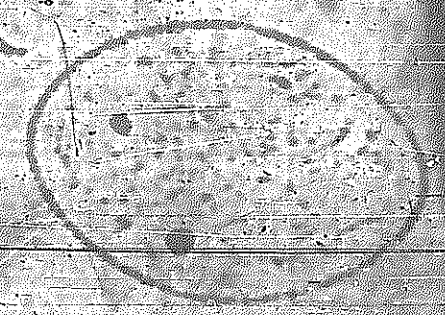
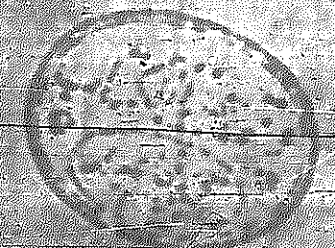


اللفظ

استقل في حوزة
العبد محمد بن
من خلفه
على من يورثه

هذا شرح وضع تعليل
الشيخ ابن منظور محمد بن علي احيان

في علم اللغة العربية



هذا الكتاب
الكتاب العربي في معرفة
عنه مدير حوزة
الشيخ

في
في التصوير

في

في

في

في

في

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل القرآن

موسمًا لله تعالى في كل شهر

من القرآن الكريم في كل شهر

إذا أراد الله تعالى أن يبعث

المرسلين هذا كتابه في كل شهر

فلا يفرق بين ما جاء في القرآن

والكتاب في كل شهر من القرآن

هذا هو القرآن في كل شهر

من القرآن الكريم في كل شهر

كتابنا وكتبنا في كل شهر

المكتوب فيه القرآن في كل شهر

أن كتبنا في كل شهر في كل شهر

يقبضون القرآن وأصل الكتاب المجمع والضم

من ذلك كتبنا البقرة إذا جمعت بين

شفرتها فها هي أمه ومن ذلك التسمية

للقريبات المجمعين والاختيار

أفريقنا من القرآن والخير فكانه

أخذ خير التسميات أو الأسماء

اختارنا كتابنا واختيارنا

والمفسر حول معنى تارة أيضا وكان الأصل

لنفسه فأنزلت اليها الكتاب المبرر بها

وأنه تاج ما قبلها ٥ والفتح والكل

التي من العجمة واللبن والخطاوة

نفسه بفتح فصاحة إذا صار مثلك

الرفعة ٥ ويقال أفتح اللبن إذا ذهب

الزبد عنه فصفا ٥ وإذا قيل للزبد جل

فصح كان ذلك مجازا وله أن تغل

لله فصح ٥ والهمزة لام أضواء

وطبقت خبرا من الفطنج والفتن

من الباليق ووصفت للإفهام وأما

المحفوظ والمكتوب فلن يدعى كلاما

إلا مجازا وفي ذلك خلاف بين الناس

والكلام اسم جنس ولا يثنى ولا يجمع

كالسواد والبياض إلا أن يراد بذلك

مادون الجنس مما يجري أي من الذي يجري

وتحتمل أن يكون المراد من شيء يجري لأن

ما ومن تاتيان معرقتين تارة وتكرتين

أخرى فإذا كانتا معرقتين وصلتا وإذا كانتا

تكرتين وصلتا وما يقع على ما ليس بأدنى ولا

جركي جركي أدنى نقول رأيت ما حسنا أي

شيئا حسنا ورأيت من حسنا أي رجلا حسنا

ومن حُرُوفٍ من حُرُوفِ الحَرْفِ وفَايِدُهَا
أَمَّا الْغَايَةُ يُقَالُ جَرَى الْمَاءُ جَرًى جَرًى وَجَرَانًا
وَقَدْ يُقَالُ فِيهِ جَرِيَّةٌ كَاللَّبْسَةِ وَالرَّكْبَةِ وَقَدْ بَآئِي
الْمَجْرَى فِي مَعْنَى الْمَصْدَرِ أَيْضًا وَيُقَالُ لِلْحَارِيَةِ
حَارِيَّةٌ لِأَنَّهَا تَجْرِي فِي الْحَوَاجِ وَالْأَعْمَالِ قِيلَ
لَهَا الْمِرَاةُ الشَّابَّةُ فَكَأَنَّهَا تَجْرِي فِيهَا مَا الشَّابُّ
وَيُقَالُ لِلشَّمْسِ الْحَارِيَّةِ لِأَنَّهَا تَجْرِي مِنَ الْمَشْرِقِ
إِلَى الْمَغْرِبِ وَيُقَالُ لِلسَّفِينَةِ الْحَارِيَّةِ لِأَنَّهَا
تَجْرِي مَعَ الْمَاءِ فِيهِ وَالْجَمِيعُ الْحَوَارِي
وَفِي الْقُرْآنِ وَلَهُ الْحَوَارِ الْمُنَشَّاتُ
فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ وَحَدُّ الْجَزْيِ الْمُرُورِ
الْمُسَاعِغِ مِنْ غَيْرِ تَقْطِيعٍ بِوُقُوفٍ فِي حَالَةٍ

وَأَعْلَمُ أَنَّ حَرْفَ فَبِ حَرْفٍ وَهُوَ
ظُرْفٌ وَالنَّاسُ بِوَادِمٍ وَهُوَ
اسْمُ جَنَسٍ وَاخْتَلَفَ النَّاسُ فِي
أَصْلِهِ فَبَعْضُهُمْ يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ أَصْلَهُ
يُؤَسُّ فَصَارَ نَاسًا ثُمَّ أَدْخَلْتُ لَامَ
التَّعْرِيفِ عَلَيْهِ فَصَارَ النَّاسُ وَسُمُّوا
بِذَلِكَ لِتَحَرُّكِهِمْ فِي حَوَاجِمِهِمْ يُقَالُ نَاسٌ
الشَّيْءُ يَتَوَسَّسُ إِذَا اضْطَرَبَ وَتَحَرَّكَ
وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ أَصْلُ النَّاسِ إِنَاسٌ
وَالْهَمْزَةُ قَا الْفِعْلُ وَهُوَ فَعَالٌ
مِنْ لِنَاسٍ أَوْ لِنَاسٍ وَالْإِنَاسُ
وَقَدْ جَاءَ الْإِنَاسُ بِمَعْنَى النَّاسِ قَالُوا



ان المشايخ يعتمدون على الناس الاخرين
وتصعب الناس على المذهب الاول
نوسن كتاب وتؤيب وعلى المذهب
الآخر انيس ميل غريب وعثيت وعلم
وعلم واعلم ان اللغة اصله لغوة
لحدت لام الفعل فقيت لغة واشتقاقه
من لغى بالشي اذا اولع به ودال
ان اهل كل لغة يؤلعون بها ويقال
رجل لغوي ولا يقال رجل لغوي
بالفتح لان اللغوي بالفتح هو
المنسوب الى اللغا وهو الكلام
القيح واللغو من الكلام ما لا فائدة

فيه يقال لغا يلغو لغوا اذا
بما لا فائدة فيه وا لغى لغا
اذا طرح الكلام ما لا فائدة
فيه والغوا فيه اي ارفعوا الصوت
بكلام لا فائدة فيه واذا امر وا
باللغوا اي بالباطل لانه كالكلام الذي
لا فائدة فيه وكذا كل شئ جرت
مخبرى ما لا فائدة فيه لغو وقال النبي
عليه السلام من قال لصاحبه انصت
يوم الجمعة والامام خطب فذاع
وهو بخير من اللغا واللغو قال
بين اللغا وركب التكلم

أَنَّ الْمُنَافِقَ يَحْتَدِرُ عَلَى الْإِنْسَانِ الْآخِرِينَ
وَيُصْعِقُ النَّاسَ عَلَى الْمَذْهَبِ الْأَوَّلِ
نُورِ كِتَابٍ وَتَوْيِّدٍ وَعَلَى الْمَذْهَبِ
الْآخِرِ أَنْتَسُّ بِمِثْلِ غُرَابٍ وَغُرَّتَبٍ وَعِلَامٍ
وَعَلِمٍ وَاعْلَمَ أَنَّ لِللُّغَةِ أَصْلَهُ لُغُوًةٌ
لَحَذَفَتْ لَامَ الْفِعْلِ بَقِيَتْ لُغَةٌ وَاشْتِقَاقُهُ
مِنْ لُغَى بِالْمَشَى إِذَا أَوَّلَعَ بِهِ وَدَالِ
أَنَّ أَهْلَ كُلِّ لُغَةٍ يُوَلِّغُونَ بِهَا وَيُقَالُ
رَجُلٌ لُغَوِيٌّ وَلَا يُقَالُ رَجُلٌ لُغَوِيٌّ
بِالْفَتْحِ لِأَنَّ اللَّغَوِيَّ بِالْفَتْحِ هُوَ
الْمُنْسُوبُ إِلَى اللَّغَا وَهُوَ الْكَلَامُ
الْقَبِيحُ وَاللُّغُو مِنْ الْكَلَامِ مَا لَا فَايِدَةَ

فِيهِ يُقَالُ لُغَا يَلُغُو لُغُوًا إِذَا تَكَلَّمَ
بِمَا لَا فَايِدَةَ فِيهِ وَأَلْغَى الْغَا
إِذَا طَرَحَ الْكَلَامَ بِمَا لَا فَايِدَةَ
فِيهِ وَاللُّغَوَاءُ فِيهِ أَيْ أَرَفَعُوا الصَّوْتَ
بِكَلَامٍ لَا فَايِدَةَ فِيهِ وَإِذَا مَرَّ وَاسْتَمَرَ
بِاللُّغَوَاءِ بِالْبَاطِلِ لِأَنَّهُ كَالْكَلَامِ الَّذِي
لَا فَايِدَةَ فِيهِ وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ حَرِثَ
مُحَرِّقِي مَا لَا فَايِدَةَ فِيهِ لُغُوًةٌ وَقَالَ النَّبِيُّ
عَلَيْهِ السَّلَامُ مَنْ قَالَ لِصَاحِبِهِ انصَبْ
يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَالْإِمَامُ رَحِمَهُ فَقَدْ لُغَا
وَهُوَ مَا خُوِذَ مِنَ اللَّغَا وَاللُّغُو قَالَ
بَيْنَ اللَّغَا وَرَفَتْ التَّكَلُّمُ

واعلم ان واحد لا يكون
إلا معاً للمؤنث فامتاً واحداً
فقد يكون تارة وصفاً وتارة
اسماً غير وصف فإذا قلت مررت
برجل واحد كان وصفاً وإذا
قلت واحد وعشرون أو واحد
واثنان كان اسماً غير وصف وجمع
واحد وخذان كراكب وزكان
وقد جاني الشعر كحي واحدنا
واعلم ان على قد يكون
فعلًا وقد يكون اسماً وقد يكون
حرفاً كحل حرف الجبر فإذا

قلت مررت على فلان فعلى
حرف و إذا قلت من عليه فعلى
اسم بمعنى علاء وإذا قلت عملاً
الحمل فعلاً فعل وليس في كلام
العرب لفظة تكون مرة حرفاً
ومرة اسماً ومرة فعلاً إلا على
واعلم ان الحلاف
يقضي الوفاق ودال انك تقول
خالفته مخالفة وخلاماً
فهو مخالف إذا لم يتم مقامه
وسد مسدده واعلم ان الحار
ما يصح فيه الصدق واليك

وَلَا يَكُونُ الْخَيْرُ خَيْرًا إِلَّا بِالْقَصْدِ
الْأَثَرُ أَنْ تَكُنْ إِذَا أَخْلَيْتَ كَلَامَ الْخَيْرِ
لَمْ تَكُنْ بِخَيْرٍ وَإِنَّمَا الْخَيْرُ الْخَيْرُ
فَيُقَالُ خَيْرٌ عَنِ الشَّيْءِ
بِالشَّيْءِ وَاعْبُورَ لَمْ أَنْ الصَّوَابَ
تَقْبِضُ الْخَطَا وَهِيَ إِسْمَانُ الْمَصْدَرِ
وَالْمَصْدَرُ الْأَصَابَةُ وَالْإِخْطَاءُ
مِنْ أَصَابَ وَأَخْطَأَ وَقَدْ يُقَالُ
لِلصَّوَابِ صَوْتُ قَالَ
ذَرِينِي إِنْ أَخْطَأَ وَصَوْنِي عَلَى
فَلَمَّا أَهْلَكَ مَالِي وَقَدْ قَالُ
أَكْبَارُ الشَّيْءِ إِذَا قَصِدَتْ كُنْ بِالشَّيْءِ بِالرَّيِّ

وَأَكْبَرُ أَنْ تَكُنْ بِالشَّيْءِ بِالرَّيِّ
أَنْ تَكُنْ بِالشَّيْءِ بِالرَّيِّ وَالْأَمْرُ ذَا
وَالْأَمْرُ وَالْأَمْرُ لِلْأَمْرِ بِالرَّيِّ وَالْأَمْرُ
بِالشَّيْءِ بِالرَّيِّ وَبِالشَّيْءِ بِالرَّيِّ
ذَلِكَ وَبِالشَّيْءِ بِالرَّيِّ
ذَلِكَ وَبِالشَّيْءِ بِالرَّيِّ
أَنْ تَكُنْ بِالشَّيْءِ بِالرَّيِّ
وَأَكْبَرُ أَنْ تَكُنْ بِالشَّيْءِ بِالرَّيِّ
وَأَكْبَرُ أَنْ تَكُنْ بِالشَّيْءِ بِالرَّيِّ
وَأَكْبَرُ أَنْ تَكُنْ بِالشَّيْءِ بِالرَّيِّ

[illegible]

مَحْشُورٌ إِذَا كَانَ عَلَى الْوَجْهِ كَالْبَيَاضِ

وَأَمَّا كُنْزُهُ فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ فَقَدْ قَالَ اللَّهُ

بِحَالِهِ مَا بَعَثَ أَبْرَئِيلَ أَمَامَهُ فَلْيُؤَيِّدْ

أَيُّ اللَّهِ بِعَالِي مَادَّ الْأَطْلُقِ بِأَمْرِهِ

عَلَيْهِ سَلَامٌ فِي حَقِّ بَيْتِهِ النَّبِيِّ قَوْمًا

بِأَمْرِهِ بِحَالِهِ عَلَى الْمَوَارِدِ وَالْحَقِيقَةِ

أَيُّ اللَّهِ بِحَالِهِ الْأَوَّلِ وَآخِرِهِ

أَيُّ اللَّهِ بِحَالِهِ مَا بَعَثَ أَبْرَئِيلَ أَمَامَهُ

بِحَالِهِ سَلَامٌ فِي حَقِّ بَيْتِهِ النَّبِيِّ

بِحَالِهِ كُنْزُهُ كُنْزُهُ النَّبِيِّ سَلَامٌ

بِحَالِهِ كُنْزُهُ كُنْزُهُ النَّبِيِّ سَلَامٌ

بِحَالِهِ كُنْزُهُ كُنْزُهُ النَّبِيِّ سَلَامٌ

بِحَالِهِ كُنْزُهُ كُنْزُهُ النَّبِيِّ سَلَامٌ

بِحَالِهِ كُنْزُهُ كُنْزُهُ النَّبِيِّ سَلَامٌ

بِحَالِهِ كُنْزُهُ كُنْزُهُ النَّبِيِّ سَلَامٌ

بِحَالِهِ كُنْزُهُ كُنْزُهُ النَّبِيِّ سَلَامٌ

بِحَالِهِ كُنْزُهُ كُنْزُهُ النَّبِيِّ سَلَامٌ

بِحَالِهِ كُنْزُهُ كُنْزُهُ النَّبِيِّ سَلَامٌ

بِحَالِهِ كُنْزُهُ كُنْزُهُ النَّبِيِّ سَلَامٌ

بِحَالِهِ كُنْزُهُ كُنْزُهُ النَّبِيِّ سَلَامٌ

بِحَالِهِ كُنْزُهُ كُنْزُهُ النَّبِيِّ سَلَامٌ

بِحَالِهِ كُنْزُهُ كُنْزُهُ النَّبِيِّ سَلَامٌ

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ

تلك الحلة التي كان يرتديها في حياته

بَابُ
فَيْسَلُ فِي شَيْءٍ مِنَ الْعَرَبِ

لَمَّا رَأَى أَنَّ قَوْلَهُ نَبِيٌّ مِمَّنْ مَّا قَدْ
نَافَرَ أَيْ رَأَى أَنَّ قَوْلَهُ نَبِيٌّ مِمَّنْ مَّا قَدْ
وَمَضَاهُ مَا خُذَ فِي بَعْضِ الْحَارِثِ مِمَّا
يَمُوتُ بِهِ وَالْأَوَّلُ أَفْضَحُ وَلَيْسَ الْمَثَلُ بِالْأَوَّلِ
وَمِنْ أَلْ دَوْنِ الْخَوْدِ يَدْرِي ذُو بَابٍ
فَهُوَ ذَاوٍ وَمِنْ بَابٍ فَكَانَ بِطَوْنِهِ وَلَمْ
يَكُنْ الْبَابُ وَفِي مَعْنَاهُ دَجَلٌ وَذَاوٍ بِالْفَتْحِ
وَدَوْنٌ بِالْوَاوِ وَالْكَسْرِ وَالْأَوَّلُ أَجْوَدُ

وَتَقُولُ ذَاوٍ بِذِي ذَاوٍ أَوْ أَفْضَحُ ذَاوٍ
وَتَقُولُ ذَاوٍ بِذَوِي ذَوِي فَهُوَ ذَاوٍ وَذَاوٍ
كَمَا يَأْتِي فِي بَابِ شَيْءٍ فَهُوَ شَيْءٌ وَشَيْءٌ
وَمِنْ الْبَابِ بِحَوْنٍ حَيًّا وَخَوَانِيَّةً فَهُوَ
خَوَانِيَّةً وَالْخَوَانِيَّةُ هُوَ الَّذِي يَفْعَلُ فِعْلَ الْخَوَالِ
وَيُنَادِي بِأَنَّهُ أَمْرٌ وَقَدْ يُقَالُ خَوَانِيَّةً
إِذَا قِيلَ عَلَيْهِ وَخَوَانِيَّةً يُضْمَرُ ذَاوٍ
وَجَاوٍ بِهِ وَقَدْ يُقَالُ خَوَانِيَّةً الْوَاوُ تَقَعُ
بِحَوْنٍ فَهُوَ خَوَانِيَّةً وَخَوَانِيَّةً
وَمِنْ الْوَاوِ وَخَوَانِيَّةً بِكَسْرِهَا مَجَانِيَّةً

وَبَرَّكَ وَرَدَّ عَيْشَهُ وَأَصْرُهُ مِنْ نَوَى الْفَضِيلِ أَذًا

شَرِبَ اللَّبَنَ فَكَلَّمَ بِهِ وَهَكَذَا وَهَكَذَا وَهَكَذَا

تَنْشِئُهَا مِنْ خَدْرٍ أَدْرِي بِحَيِّ فَسَيَكُنْ عَيْشُهُ

ثُمَّ نَوَّزَ مِنْ نَوَى الْفَضِيلِ: وَلَيْسَ ذِكْرُ

بَعْضِهِمْ بِبَعْضٍ وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ

فَمَنْ يَكُونُ بَرًّا يَكُونُ الْفَاضِلُ وَمَنْ يَكُونُ الْفَاضِلُ يَكُونُ

كَفَدَ فَهِيَ بَرٌّ وَجِبَ قَتْلُهَا بِمَا مِنْ يَكُونُ

فَعَلَّ الْخَيْرَ وَبَرَّ مَذْهَبًا وَدِيْنًا فَارَ الْفَاضِلِ

بِمَا جَوْنَهُ وَبَرَّ سَمَاءً وَهَهُ وَمَنْ يَكُونُ فَعَلَّ

لِلْجَمْعِ قَائِلَ فَإِنَّهُ مَذْهُوبٌ مَكُونُهُ وَالْأَجْزَاءُ

الْأَخْرَجَ مِنْ نَوَى الْفَضِيلِ مَا يَكُونُ الْفَاضِلُ

بَلَدُهُ وَبَرَّ جَوْنَهُ وَهَكَذَا أَجْلُهُ ثُمَّ مَعَ

الْأَخْرَجَ مِنْ نَوَى الْفَضِيلِ فَإِنَّهُ يَكُونُ عَيْشُهُ

صَوْرٌ وَيَلَا وَبَرَّ سَمَاءً مَا يَكُونُ

وَدَلِيلُ هَذَا الْوَجْهِ قَوْلُ الْآخِرِ

فَمَنْ يَكُونُ خَيْرًا أَقَابِلُونَ لَهُ مَا يَشْتَهِي وَكُلُّ الْمَخْطَا

وَفَسَدِ الشَّيْءِ يَكُونُ خَيْرًا وَفَسَدِ الشَّيْءِ يَكُونُ

صَارَ لَا يَنْفَعُهُ وَلَا تَعْلَى أَنْفُسِهِ وَلَا قَبِيلَهُ

بَصَرِ الشَّيْءِ يَكُونُ خَيْرًا مِنْ لُحَاظِ الْعَامَّةِ

وَيَكُونُ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ الْخَيْرَ



بِشَاةٍ لِّعَيْنِي وَأَعْيُنِي وَتَعْلِي وَتَحْنِي وَكَا
بِشَاةٍ لِّكَايَا بِي وَبِعَصْفِي وَكَوْلُ عَيْنِي
وَكَوْلُ الْمَيْتِي وَوَدْرًا بَعْضُهُمْ فَعَلَّ جَسِيمُ
إِنْ كَوَيْتُ زَاكُ مُشْدُ زَا فِي كَا بِي وَ
وَالْأَخْتِ بَارُ الْفَسِيحِ وَوَدْرًا بَعْضِي عَيْنِي
وَفَسِيحُ الْمَيْتِي وَفِي الْفَسِيحِ بَعْضِي
بِكَبْرٍ مَاءٍ وَأَوَّلُ أَجْوَدِهِ وَمَعْنَاهُ
خَلُوجُ الْمَاءِ مِنْ عَيْنِهِ كَمَا تَخْرُجُ مِنْ عَيْنِ
الْخَالِي بِقَالٍ وَبَعْضِي عَيْنِهِ بِرَمِيحِ
بِشَاةٍ لِّكَا بِي وَوَدْرًا بَعْضِي عَيْنِي

بِشَاةٍ لِّعَيْنِي وَأَعْيُنِي وَتَعْلِي وَتَحْنِي وَكَا
بِشَاةٍ لِّكَا بِي وَوَدْرًا بَعْضُهُمْ فَعَلَّ جَسِيمُ
وَكَوْلُ الْمَيْتِي وَوَدْرًا بَعْضُهُمْ فَعَلَّ جَسِيمُ
إِنْ كَوَيْتُ زَاكُ مُشْدُ زَا فِي كَا بِي وَ
وَالْأَخْتِ بَارُ الْفَسِيحِ وَوَدْرًا بَعْضِي عَيْنِي
وَفَسِيحُ الْمَيْتِي وَفِي الْفَسِيحِ بَعْضِي
بِكَبْرٍ مَاءٍ وَأَوَّلُ أَجْوَدِهِ وَمَعْنَاهُ
خَلُوجُ الْمَاءِ مِنْ عَيْنِهِ كَمَا تَخْرُجُ مِنْ عَيْنِ
الْخَالِي بِقَالٍ وَبَعْضِي عَيْنِهِ بِرَمِيحِ
بِشَاةٍ لِّكَا بِي وَوَدْرًا بَعْضِي عَيْنِي

من الذي يغير نفاذ أو نفوذك إذا لم يكن منه
وغيره يشبه إذا أحب من لا يشبه
المحب وأصله من الشكامة وهي الفسج
كأنه رأى رما قسيحاً بأثر قسيح
ويقال شتر يشتر شتر مما فهو شتر
مثل خرزج يخرز من ثيابها خرز
وتعبدت أنفوس قهها ويكافها إذا
أبها فهدت الزور وأنت كالزور قائم
أو على حال من حالها وأصله من
تجسدت العجوة إذا ماتت ٥

الذي يغير نفاذ أو نفوذك إذا لم يكن منه
لا يحب وأصل الغريب الفيلاد ومن
يحب فله قلبك في الدنيا ٥ وذاتك
بحر الشئ أو قل إذا أعتقت جنة وأنت
ذاتك والمحبب الذفل والذموم ٥
وتعبدت الزحمة تأتي وتعبدت أحدها
يعني يبرز منه من الخطية والأخيرة
يعني تعبدت أن يكون لك مثل ما له من
غير أن تعبدت ذوال العبدية فإن
تتبع مع ذلك الزوال أنت كائن

وَلَا تَكُنْ غَافِلًا وَالْقَبِيلُ جَبِينٌ وَالْجَبِينُ وَفِينُ
وَيَقَالُ جَبِينٌ الرَّجُلُ الْفَرِطُ وَجَبِينًا
نَابِذًا وَذَلِكَ مَضْبُوعٌ وَكَجَبِينَةٍ
النَّابِذَةُ مِنْ خُمُودٍ إِذَا مَكَرَ لِقَبِيلًا
وَلَيْزَ لِرِطْقًا بِحِمْرٍ نَهًا وَالْجَبِينُ مَبْرُكًا
وَإِذَا جُعِلَتْ حِمْرٌ قَامِلٌ فَهِيَ مَبْرُكَةٌ
وَيَجْعَلُ عَنْ الْيَمِينِ إِذَا لَزَّ كَلَامُ جَلِيلٍ أَعْبُو
بِحِمْرٍ أَمَّا نَابِذٌ مَبْرُكٌ وَكَجَبِينَةٍ
وَجَبِينَةٍ بِكَلِمَةٍ أُخْرَجَ إِذَا أَشْتَدَّ
مَلِكُكَ إِذَا كَانَ ضَعِيفٌ الْمَلِكُ لَوْ يَمَلُ

جَبِينٌ مَشْغُورٌ وَالْمَصْدُورُ جَبِينٌ وَالْمَصْدُورُ جَبِينٌ
فَأَمَّا الْجَبِينُ فَهُوَ جَبِينٌ عَلَى الْفِعْلِ
وَنَفَسَتْ عَلَى الرَّجُلِ أَنْفَرُ نَفْسًا وَنَفْسَةً
إِذَا أَتَتْ عَلَى فِعْلِهِ وَجَبِينَةٌ وَقَالَ
اللَّهُ تَعَالَى وَمَا نَفَسُوا مِنْهُمْ وَنَفَسَتْ
بِوَأَعْدِبُ إِذَا أَتَتْ بِفِعْلِ الْوَقَالَةِ
إِلَى مَا يَنَاقِضُهُ وَالْمَصْدُورُ الْغَدِيرُ وَالْمَصْدُورُ
الْفَاعِلُ الْخَادِرُ وَالْمَصْدُورُ الْفَاعِلُ
مَنْفَادٌ مَنْفَادٌ وَجَمْعُ الشَّيْءِ وَالْمَصْدُورُ
الشَّيْءُ وَالْمَصْدُورُ الْفَاعِلُ الْغَدِيرُ

قَدْ كُنَّا فِي الْبُيُوتِ وَهَذَا يَوْمُ الْقِيَامِ فِي الْيَوْمِ
 وَمَا كُنَّا إِلَّا أَنْفُسُكَ مِنْ جَالِ الْبُيُوتِ
 الَّتِي كُنَّا فِيهَا خَلْقًا مِنْ أَجْلِ الْبُيُوتِ وَمَا كُنَّا
 مَلَائِكًا وَمَلَائِكًا وَمَلَائِكَةً وَمَلَائِكَةً
 وَبَطْنِ الْبُيُوتِ بَطْنِ خَطَابًا وَبَطْنِ خَطَابًا
 وَكَذَلِكَ إِذَا أَنْفُسُ الْبُيُوتِ مِنْ خَلْقِ الْبُيُوتِ
 بِطْنِ الْبُيُوتِ وَالْبُيُوتِ الْبُيُوتِ
 وَلَيْسَ الْبُيُوتِ إِلَّا أَنْفُسُ الْبُيُوتِ
 الْبُيُوتِ وَالْبُيُوتِ الْبُيُوتِ الْبُيُوتِ
 مَا كُنَّا إِلَّا الْبُيُوتِ الْبُيُوتِ الْبُيُوتِ

وَهَذَا الْبُيُوتِ الْبُيُوتِ الْبُيُوتِ
 فِي الْمَطَارِجِ وَالْبُيُوتِ الْبُيُوتِ
 الْبُيُوتِ وَالْبُيُوتِ الْبُيُوتِ
 بَطْنِ الْبُيُوتِ الْبُيُوتِ الْبُيُوتِ
 قَدْ كُنَّا فِي الْبُيُوتِ الْبُيُوتِ
 وَالْبُيُوتِ الْبُيُوتِ الْبُيُوتِ
 قَدْ كُنَّا فِي الْبُيُوتِ الْبُيُوتِ
 الْبُيُوتِ الْبُيُوتِ الْبُيُوتِ
 الْبُيُوتِ الْبُيُوتِ الْبُيُوتِ
 الْبُيُوتِ الْبُيُوتِ الْبُيُوتِ

وَيَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ إِذَا بَدَأْتُمُ صَلَاتَكُمْ فَاتْلُوا
بِالْحَمْدِ لِلَّهِ تَعَالَى وَإِذَا قَرَأْتُمُ الْقُرْآنَ فَذَكَرُوا
أَنَّهُ لَقَدْ خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَلَقٍ وَإِذَا بَدَأْتُمُ
الْحَمْدَ لِلَّهِ تَعَالَى فَاتْلُوا بِأَعْيُنِكُمْ حَتَّى تَعْلَمُوا
مَا تَقْرَأُونَ وَإِذَا قَرَأْتُمُ الْقُرْآنَ فَاصْبِرُوا لَهُ
وَلَا تُصَوِّفُوا بِهِ ذُرِّيَّتَكُمْ وَأَنْتُمْ تَسْمَعُونَ وَإِذَا
قَرَأْتُمُ الْقُرْآنَ فَاصْبِرُوا لَهُ وَلَا تُصَوِّفُوا بِهِ
ذُرِّيَّتَكُمْ وَأَنْتُمْ تَسْمَعُونَ وَإِذَا قَرَأْتُمُ الْقُرْآنَ
فَاصْبِرُوا لَهُ وَلَا تُصَوِّفُوا بِهِ ذُرِّيَّتَكُمْ وَأَنْتُمْ
تَسْمَعُونَ وَإِذَا قَرَأْتُمُ الْقُرْآنَ فَاصْبِرُوا لَهُ
وَلَا تُصَوِّفُوا بِهِ ذُرِّيَّتَكُمْ وَأَنْتُمْ تَسْمَعُونَ

يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ إِذَا بَدَأْتُمُ صَلَاتَكُمْ فَاتْلُوا
بِالْحَمْدِ لِلَّهِ تَعَالَى وَإِذَا قَرَأْتُمُ الْقُرْآنَ فَذَكَرُوا
أَنَّهُ لَقَدْ خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَلَقٍ وَإِذَا بَدَأْتُمُ
الْحَمْدَ لِلَّهِ تَعَالَى فَاتْلُوا بِأَعْيُنِكُمْ حَتَّى تَعْلَمُوا
مَا تَقْرَأُونَ وَإِذَا قَرَأْتُمُ الْقُرْآنَ فَاصْبِرُوا لَهُ
وَلَا تُصَوِّفُوا بِهِ ذُرِّيَّتَكُمْ وَأَنْتُمْ تَسْمَعُونَ
وَإِذَا قَرَأْتُمُ الْقُرْآنَ فَاصْبِرُوا لَهُ وَلَا تُصَوِّفُوا
بِهِ ذُرِّيَّتَكُمْ وَأَنْتُمْ تَسْمَعُونَ وَإِذَا قَرَأْتُمُ
الْقُرْآنَ فَاصْبِرُوا لَهُ وَلَا تُصَوِّفُوا بِهِ ذُرِّيَّتَكُمْ
وَأَنْتُمْ تَسْمَعُونَ وَإِذَا قَرَأْتُمُ الْقُرْآنَ فَاصْبِرُوا
لَهُ وَلَا تُصَوِّفُوا بِهِ ذُرِّيَّتَكُمْ وَأَنْتُمْ تَسْمَعُونَ

الْحَسْبُ الْكَافِرُ وَيَسِّرْ لِي سُبُلَ الْبَيْتِ

بِرُضْخِ رِيحِ الْبَرْقِ مِنْ مَعَانِيهِ نَافِرِ الْفَيْطَارِ وَأَوْفَقِ

مَا بَرَزَ مِنْهَا وَسَيَّحَ فِيهَا لَوْنُ خَالِيٍّ أَوْفَقِ لِي

وَكَيْفَ لَكَ يَكُونُ وَلَوْ الْأَمْرُ لَا يَنْتَهِي

بِرُخْصَةِ أَفْهَمِ وَأَعْلَى الْمَاءِ إِذَا تَغَيَّرَ

لِي لِيَهَيِّئْ لِي لَوْنُ لَوْنِ الْجَوْشَنِ وَتَوَلَّى

لَوْ هَلْ كَانَتْ أَلْوَانُهَا أَسْوَدَ مَا يَكُونُ وَتَوَلَّى

أَمْسَا وَأَمْسَا وَأَمْسَا وَأَمْسَا وَأَمْسَا وَأَمْسَا

وَمَا يَكُونُ أَلْوَانُهَا أَسْوَدَ مَا يَكُونُ وَتَوَلَّى

كَأَنَّ مِنْ أَجْلِ خُرُوجِهَا مَعَهَا وَتَوَلَّى

وَتَسْبِيحُ الْآخِرِ

كَأَنَّ مِنْ أَجْلِ خُرُوجِهَا مَعَهَا وَتَوَلَّى

وَعَلَّتِ الْقِدْرُ تَغْلِي عَلَى خِيَانَةٍ إِذَا خَارَ

مَرَكَّهَاهُ وَتَغَشَّتْ نَفْسُهَا إِذَا لَحِثَتْ مِنْ

شَيْءٍ مَّا كَوَّلَ أَوْ مَشَرُوبٍ تَغْيِي تَغْيِي

وَتَغْيِي يَانَا وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنْ

تَعْلِيَانِ الْقِدْرُ مِنَ الْخَلْوِ وَأَرْوَحِيَانِ الْمَغْنَمِ

مِنَ الْمَغْنَمِ وَتَغْيِي تَغْيِي تَغْيِي تَغْيِي

أَجِبِ الْقَبِيلَيْنِ مِنْ بَنَاتِ الْمَاءِ وَالْقَبِيلِ

الْأَكْبَرِ مِنْ بَنَاتِ الْوَأْوِهِ وَكَيْسِبِ الْمَالِ

أَجْمَعُ عَقْلًا وَجَوْنًا إِذَا أَقْبَضْتَ عَلَيْهِ بَيْنَنَا

وَمَقْصُودُ أَهْلِ عَقْلٍ إِذَا لَوَّحَتْ

الْقَلَمُ فِي بَيْتِكَ وَالرَّجُلُ غَائِبٌ وَحَصَانُ

وَمَقْصُودُ الشَّيْءِ إِذَا مَرَّ بِكَ مَا هُوَ

بَيْنَ الْبَيَارِ وَالْجَسَدِ مَحْضًا وَالْمَصُونُ

يَمُوتُ مِنْ ذَلِكَ وَبَسِيفَتُ الدَّوَالِ

أَسْبَلَهُ بَيْنًا إِذَا أَتَا وَلَهُ وَهُوَ يَأْمُرُ

وَسَكَرَ الْبَيْتُ لَهُ وَأَقْلَبَ لَهُ دَائِمُ

الدَّوَالِ الَّذِي تَمُوتُ بِمَلُوكٍ بِفَتْحٍ

الْمُؤَيَّنِ ٥ وَكَانَتْ مِنْكَ أَيْ بَعْدَتْ

أَزَلَنَ رَجَاءَهُ وَكَانِيَهُ مِثْلُ كَرَاهِيَةٍ

وَكَرَاهِيَةٍ ٥ وَقَالَ الشَّاعِرُ وَهُوَ يُسَمِّنُ

بِتَعْنِيَةِ الْمَكْنَى بِأَنَّ السَّمَاءَ الْمَعْرُوفَ بِالْإِصْلَاحِ

لَنْ يَزَالَجَ قَلْبِي حَيْثُمُ أَبَدٍ لَنْ تَكُنْ مِنْ تَعْنِيَةِ

مِثْلَ الَّذِي زَكُوا

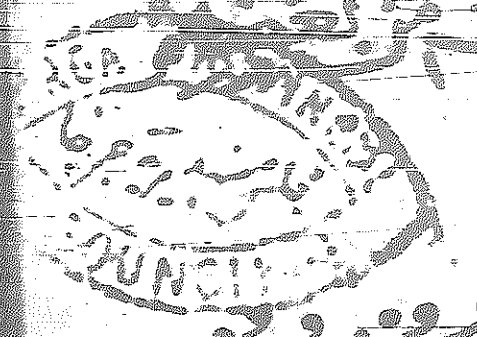
أَيْ يَنْتَهِى مِنْهَا غَضُوبٌ يُغَضُّونَنَا وَيُغَضُّهُمْ

وَيُجَادِرُونَنَا وَيُجَادِرُ يَهْمُ وَالْكَدَّ أَنْزَلَ الْجَدَارَ

بِأَنَّ وَصْفَهَا أَنَّهَا لَا تَزُولُ وَأَنَّهَا لَوْ أَنَّ

لَنْ يُقْبِلُ قَلْبِي الْقِيَمَةَ الْمُبْتَغَى أَتَدَارُ

وَقَدْ تَهَيَّأَ لَكُمْ الْمَرْحُومُ مِنْهُ كَيْفَ يَكُونُ



تقول كبريا ٥ وكونت في الدنيا

إذا أهدت أهد من أهد في الأرض

الواو وكونت وكونت في الدنيا

وكونت في الدنيا وكونت في الدنيا

الواو وكونت وكونت في الدنيا

وكونت في الدنيا وكونت في الدنيا

وكونت في الدنيا وكونت في الدنيا

وكونت في الدنيا وكونت في الدنيا

وكونت في الدنيا وكونت في الدنيا

وكونت في الدنيا وكونت في الدنيا

إذا أهدت أهد من أهد في الأرض

الواو وكونت وكونت في الدنيا

وكونت في الدنيا وكونت في الدنيا

وكونت في الدنيا وكونت في الدنيا

وكونت في الدنيا وكونت في الدنيا

وكونت في الدنيا وكونت في الدنيا

وكونت في الدنيا وكونت في الدنيا

وكونت في الدنيا وكونت في الدنيا

وكونت في الدنيا وكونت في الدنيا

وكونت في الدنيا وكونت في الدنيا

وَجَعَلْتُ الْأُمُورَ أَجْسَادًا جَسَدًا إِذَا كَلَفْتَهُ
وَلَمْ يَكُنْ فِيهِ رُوحٌ فَجَعَلْتُهَا أَجْسَادًا وَأُمُورًا
جَسَدًا وَرُوحًا وَجَعَلْتُ الْأَجْسَادَ رُوحًا
وَجَعَلْتُ الْأَجْسَادَ أَجْسَادًا وَرُوحًا
وَجَعَلْتُ الْأَجْسَادَ أَجْسَادًا وَرُوحًا
وَجَعَلْتُ الْأَجْسَادَ أَجْسَادًا وَرُوحًا

وَجَعَلْتُ الْأَجْسَادَ أَجْسَادًا وَرُوحًا
وَجَعَلْتُ الْأَجْسَادَ أَجْسَادًا وَرُوحًا
وَجَعَلْتُ الْأَجْسَادَ أَجْسَادًا وَرُوحًا
وَجَعَلْتُ الْأَجْسَادَ أَجْسَادًا وَرُوحًا
وَجَعَلْتُ الْأَجْسَادَ أَجْسَادًا وَرُوحًا
وَجَعَلْتُ الْأَجْسَادَ أَجْسَادًا وَرُوحًا



يَقَالُ مِنَ الْعَالَمِ شَمْلًا قَسْرًا شَمْلًا
لَيْسَ تَوْبًا جَنَّةً تَعْبُ جَنَّةً يَأْمُرُ
الَّذِي يُوْرِدُ يُوْرِدُ يُوْرِدُ يُوْرِدُ
الْحَيَاةِ حَيَاتٍ تَحْيُوْا أَصْبُوْا أَنْ وَخَشَاةُ
الْحَيَاةِ إِذَا أَطْلُقَ ذِيَّةً وَأَبْعَدَ تَعْبًا
حَيَاتٍ وَفِي الْحَيَاةِ حَيَاتٍ
وَجَعَلْتُ الْأَجْسَادَ أَجْسَادًا وَرُوحًا
وَجَعَلْتُ الْأَجْسَادَ أَجْسَادًا وَرُوحًا
وَجَعَلْتُ الْأَجْسَادَ أَجْسَادًا وَرُوحًا
وَجَعَلْتُ الْأَجْسَادَ أَجْسَادًا وَرُوحًا

أَوْ كَرِهَتْ مِنْهُ أُنْثَى فَمِنْهُمْ قَوْلُ يُقَالُ وَكَرِهْتُ
بَدَنِي وَذِيَانَهُ وَادِيَهُ وَكَرِهْتُ الرَّجُلَ
أَتَجَبَّرُ وَتَجَبَّرَ وَأَكْبَرُ الرَّجُلُ وَضَرَّ الرَّجُلُ
إِذَا سَوَّاهُ لَمْ يَكُنْ قَدْرًا شَدِيدًا وَبَعِيدًا
الْبُكَاءُ تَرْجِيءُ بَعْدَ إِذَا لَمْ يَكُنْ مَبْرُورًا
مِنْ دَوِيٍّ أَوْ يَكُونُ لَدَى الرَّجُلِ فِيهِ أَثَرُ
أَوْ يَكُونُ لَدَى بَعْضِهِمْ يَنْسَوْنَ وَكَرِهْتُ
الْبُكَاءُ إِذَا دَأْبُكَ الْكَافِرُ تَلَوَّحَ عَلَى
السَّجَابِ إِذَا مَا بَرَّ بَعْضُهُ بَعْضًا يَبْرُؤُ
بِرْكَاهٍ وَكَرِهْتُ الرَّجُلَ إِذَا كَرِهْتُ وَخَوَّفُ

وَهُوَ مُنْسَبٌ تَجَبَّرَ مِنْ رَجُلٍ السَّجَابِ لَانَهُ
تَتَوَرَّكُ هَائِلًا وَكَرِهْتُ الرَّجُلَ
مُنْسَبٌ تَجَبَّرَ مِنْ رَجُلٍ السَّجَابِ وَكَرِهْتُ
يُقَالُ ابْنُ عَدِيٍّ وَأَبْرَقْتُ وَأَلَا خَتِيَابُ هُوَ
الْأَوَّلُ وَهُوَ قَدْ أَلَا إِذَا حَبَسَتْهُ
أَهْرَاقُهُ هِرَاقَةٌ كَانَ كَأَنَّ خِلَافَهُ
أَبْدَلْتُ الْهَسْمَ هَمَّ وَالْأَنُورُ مِنْ
ذَلِكَ بَأْسُ بَرْدٍ بَرْدٌ وَكَانَ قَائِمًا
وَبَرْدٌ وَكَانَ وَكَانَ بَرْدٌ وَأَوَّلُ
أَشْهُرِهِ وَكَانَ بَرْدٌ وَكَانَ

إِذَا عَظَمْتَ صَغِيرًا وَكَبُرْتَ كَبِيرًا وَتَوَضَّعْتَ خَدَّكَ

مُتَوَضِّعًا إِلَى خَيْرِ ذَلِكَ وَتَوَضَّعْتَ

بِرُوحِكَ اللَّهُ بِعَنَّا الْإِنْفِيقَ يَقَالُ صَبْرًا

أَخْبِرْكَ صَبْرًا كَمَا يَكُنْ أَخْبِرْكَ

وَكَلِّبْكَ الْقَوْمَ وَالْمَوْتِ أَقْلِبْ قَلْبًا

وَالْقَلْبُ بِرُوحِ الْقَلْبِ مِنْ حَيْثُ إِلَى

حَيْثُ إِلَى الْقَلْبِ أَقْلِبْكَ وَتَوَضَّعْتَ

إِلَى اللَّهِ أَوْفَقًا وَتَوَضَّعْتَ خَدَّكَ

وَتَوَضَّعْتَ وَتَوَضَّعْتَ إِلَى اللَّهِ

حَيْثُ إِلَى اللَّهِ وَتَوَضَّعْتَ إِلَى اللَّهِ

إِذَا عَظَمْتَ كَبِيرًا وَكَبُرْتَ كَبِيرًا وَتَوَضَّعْتَ خَدَّكَ

مُتَوَضِّعًا إِلَى خَيْرِ ذَلِكَ وَتَوَضَّعْتَ

بِرُوحِكَ اللَّهُ بِعَنَّا الْإِنْفِيقَ يَقَالُ صَبْرًا

أَخْبِرْكَ صَبْرًا كَمَا يَكُنْ أَخْبِرْكَ

وَكَلِّبْكَ الْقَوْمَ وَالْمَوْتِ أَقْلِبْ قَلْبًا

وَالْقَلْبُ بِرُوحِ الْقَلْبِ مِنْ حَيْثُ إِلَى

حَيْثُ إِلَى الْقَلْبِ أَقْلِبْكَ وَتَوَضَّعْتَ

إِلَى اللَّهِ أَوْفَقًا وَتَوَضَّعْتَ خَدَّكَ

وَتَوَضَّعْتَ وَتَوَضَّعْتَ إِلَى اللَّهِ

حَيْثُ إِلَى اللَّهِ وَتَوَضَّعْتَ إِلَى اللَّهِ

مَا يَتَقَرَّبُ إِلَى اللَّهِ فِي الْمَقَامِ
 بِطَلْعِ هَارِمْ وَأَمَّا بَارِدٌ
 فَأَمَّا بَارِدٌ بِطَلْعِ هَارِمْ وَأَمَّا بَارِدٌ
 وَكَذَلِكَ فِي بَيْتِ بَارِدٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ
 قَبْلَهُ فِي بَيْتِ بَارِدٍ وَأَمَّا بَارِدٌ
 بِطَلْعِ هَارِمْ وَأَمَّا بَارِدٌ
 لَقَدْ أَتَى بَارِدٌ وَأَمَّا بَارِدٌ
 لَقَدْ أَتَى بَارِدٌ وَأَمَّا بَارِدٌ
 وَكَذَلِكَ فِي بَيْتِ بَارِدٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ
 قَبْلَهُ فِي بَيْتِ بَارِدٍ وَأَمَّا بَارِدٌ

وَشَدِيدٌ أَيْ خَلْفَتُكَ بِاللَّهِ وَمِمَّا لَكَ بِهِ
 وَجْهٌ عَلَى الصَّيْدِ أَيْ جُشْرُهُ مِنَ التَّوَابِ
 وَصَمُّهُ إِلَى اللَّهِ وَقَدْ جَاءَتْهُ مِنْهُ جَوْشَنُ
 وَجْهًا شَدِيدٌ إِذَا أَفْعَلَ ذَلِكَ وَبَدَلَتْ
 النَّبِيذُ إِذَا أَعْمَلَتْهُ أَنْبَذَ وَأَوَّلُ النَّبِيذِ
 الْعَصِيرُ الْمُخْطِمْ إِذَا أَخْلَا وَأَمَّا شَدِيدٌ
 فَأَمَّا الْعَصِيرُ الَّذِي الْمَشْتَدُّ فَكَيْسٌ عَنِكَ
 وَبَدَلَتْ وَأَمَّا هُوَ الْخَمْرُ وَكَذَلِكَ
 الرَّهْنُ أَيْ هُنَا إِذَا وَصَفَتْهُ بِهَذَا
 مَرَّ حَبِيبٌ لِحُجْرَتِهِ بِهَذَا الْحَقِّ إِلَى أَنْ يَكُونَ

عند

وَحَصَيْتُ الْفِعْلَ إِذَا قَطَعْتَ خُصِيْبَهُ

أَخْضَى خِصَاً وَخُصِيًّا وَأَنَا خَاصِرٌ وَدَالٌ

مَخْضِيٌّ وَبَرَيْتُ إِلَيْكَ مِنَ الْخِصَا إِنْ

بَرَيْتُ إِلَيْكَ مِنْ هَذَا الْعَيْبِ الَّذِي

أَخَذْتَهُ الْخِصَاكَ وَنَعَشْتُ الرَّجُلَ

إِذَا زَفَعْتَهُ أَنْعَشْتَهُ نَعَشَاءً وَنَعَشْتُ

الْحَسَنَاءَ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّ الْمَرْءَ يَفْعُ

بِهِ وَجَزَمْتُ الرَّجُلَ بِعَطَاءٍ أَوْ خَرْمَةٍ

إِذَا مَكَّيْتَهُ إِيَّاهُ جَرَمًا وَجَرَمُهُ وَجَرْمَةٌ

وَجَرَمَانِ وَجَلَمْتُ مِنْ خَرَامِي إِذَا

كُنْتُ مَجْرُمًا فَقَضَيْتُ قُرْصًا أَوْ خَرَامًا

فَخَرَجْتُ مِنْهَا أَجَلٌ جَلٌّ وَجَلَانَةٌ

وَجَزَمْتُ الْأَمْرَ بِجَزْمِي جَزْمًا وَالْأَمْرَ جَزْمًا

وَالْمَفْعَ جَوْلًا بِهِ مَجْرُوزٌ وَالْمَجْرُوزُ الْمَجْرُوزُ

وَشَغَلَنِي عَنْكَ أَمْرٌ يَشْغَلُنِي شُغْلًا مَفْعُ

الشَّيْءِ وَبَشَكُوزِ الْعَيْنِ قَامًا الْمَشْغَلُ

بِضَمِّ الشَّيْءِ قَامًا بِضَمٍّ وَهُوَ كَالْظَلَمِ وَالظُّلَمِ

وَمَعْنَى كُنْتُ أَمْرٌ يَكُونُ فِي عَيْنِكَ إِلَهٌ

وَشَفَاهُ اللَّهُ يَشْفِيهِ شِفَاءً إِذَا أَبْرَأَهُ

وَعَاظَنِي النَّاسُ يَعْظِيَانِي إِذَا تَنَكَّرُوا

عَنْكَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَلَا إِذَا بَلَغَ الْهُدَىٰ وَكَرِهَ ۚ وَقَدْ جَعَلْنَا

اذا علمت ان رحمتك عليهما وكونهما قافرا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فِي مَوْضِعٍ إِذَا الْبَيْتُ لَا شَيْءَ مَعْدُورًا

ما خلد من لي عاين مغلوبي كسا البحر والديور

وَالْجَانِيكَ وَأَخِي الْمَرْغُوبُ الْقَدِيرُ ٥

طرفة

...وَمِنْهُمُ الَّذِينَ يُؤْتُونَ زَكَاةً وَيَسْتَفْتُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ
...وَمِنْهُمُ الَّذِينَ يُؤْتُونَ زَكَاةً وَيَسْتَفْتُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ

کتابخانه عمومی مسجد جامع تبریز

فِي عِلْمِهِ وَنُورِهِ كَانِ الْقَوْلُ فَعِلْ

مِنْ أَفْجَعِ وَأَنْفَعِ وَأَكْبَرِ وَأَكْثَرِ

فولنصر الكسك

عَلَيْكَ بِمَا جِئْتُكَ بِهِ خَيْرًا وَأَنَا خَيْرُ الْمَوْلَىٰ

وَمَا أَشْكِرْ إِلَّا لِلَّهِ الَّذِي أَنشَأَ لِي سِرًّا وَأَعْلَمَ بِمَا تُعْمَلُ

وَجَاءَ بِهَا عَلَى الْمَاءِ فَذُكِّرَ عَلَيْهَا أَنْ يُرَوِّدَ بِهَا لَهَا وَرَأَتْ أَنَّهُ بِهَا حَبَشٌ أَعِيْنُهَا

وَقَدْ قَرَأْتُ فِي الْمَدَائِنِ الْحَرَّةِ الْكَافَّةِ كَأَنَّ الْمَدَائِنَ لَهَا وَلَهُنَّ أَعْيُنٌ يَصْطَرِّقُونَ بِهَا الْأَعْيُنَ وَمَعَهُ مِسْكِ قَنْدَرٍ حَمِيءٍ خَالٍ مِنْ غُلٍّ وَلَا شَوْشَاءٍ خَالٍ مِنْ ثَلَاثٍ أَلْوَانٍ

أَوْفَقَ اللَّهُ وَفَّقَهُ فِي شَيْءٍ مِنْ أَمْرِهِ

A close-up, horizontal view of a textured surface, possibly a book cover or endpaper. The material has a mottled, aged appearance with various shades of grey, brown, and white. A prominent horizontal crease or fold line runs across the center of the image. The surface is covered in numerous small, dark spots and larger, irregular stains, suggesting significant wear and age. The lighting is somewhat uneven, with brighter areas towards the top and darker, more shadowed regions towards the bottom.

مکتبہ اہل بیت علیہ السلام

وَجُمِعَ لِقَائِهَا فِي مَجْلَدٍ وَاحِدٍ

خودنو و خانگی سوسن

التأثير في عاداتنا

وَمِنْهُمْ مَن يَخُوضُ فِيهِمْ وَيُغَارِبُ فِيهِمْ

مَطْلَقًا فَهِيَ مَطْلُوقٌ أَوْ لَيْسَ بِمَطْلُوقٍ

وَمِنْكُمْ مَنْ يَتَّبِعُ الْهَوَىَّ وَالشَّهْوَةَ الدُّنْيَا

وَأَمَّا بَعْدُ فَيَعْلَمُ مَا يُكَلِّمُكَ عَلَيْهِ هَذِهِ صُورَةُ الْإِنْسَانِ الْأُولَى ثُمَّ تُؤَدُّنَا إِلَى صُورَةٍ خَيْرٍ مِّنْهَا وَتُخَوَّلُنَا غَنَةً مِّنَ الْأَمْوَالِ

سورة التوبة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شماره پنجم فصل پنجم و شصت و نهم

الْحَبْرُ وَالْأَسْفَلُ وَالْأَسْفَلُ وَالْأَسْفَلُ

الحمد لله رب العالمين

وَحَنِيضَةٍ وَرِيحَانٍ وَكَبَرٍ

وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا

ان مسائل موضوع و موضوعات

وَرَأَى فِي الْغَمْرِ مِنْ ذَلِكَ جَلِيًّا وَزِينَةً

وَاللَّهُ أَجْلَزُ بِالْغَوَايِبِ وَأَكْبَرُ

فيما استخرج من بين يديها فماتت

مَنْ لَمْ يَكُنْ بِرَبِّهِ فَهُوَ كَافِرٌ

إِذَا خَرَجَ عَلَى رُجُلَيْهِ مِنَ الدَّارِ الَّتِي فِيهَا
 تَوَجَّعَ بِعَلَّةٍ جَدِيدَةٍ وَإِنْ قِيلَ لَكَ خُذْ
 عَلَيْكَ خِلَافًا عَلَى خَدْرِكَ إِذَا أَخَذْتَ خَيْبَةً
 مِنَ الدَّارِ الَّتِي فِيهَا وَتَوَجَّعَ بِعَلَّةٍ جَدِيدَةٍ
 يَتَذَكَّرُ مِنْهَا وَأَوْفَرُوا الْفَصْلَ لَمْ يَكُنْ
 وَجْهٌ يَوْمَئِذٍ مَكْرُومًا وَهَرَبَ
 إِلَيْكَ الرُّجُلُ يُكَلِّمُكَ نَكَبَةً وَكَلَامًا
 أَجَابَةً مَكْنُونَةً أَوْفَرُوا الْفَصْلَ لَمْ يَكُنْ
 نَكَبَةً يَكَلِّمُكَ بِكَلَامٍ إِذَا أُمِرَ بِكَ
 مِنْهَا فَالْقُرْآنُ كَفَى لِي إِيمَانًا وَكَلَامًا

رُفِصَتِ الدَّارِ الَّتِي فِيهَا تَوَجَّعَ بِعَلَّةٍ
 فَتَوَجَّعَ بِعَلَّةٍ جَدِيدَةٍ وَإِنْ قِيلَ لَكَ خُذْ
 عَلَيْكَ خِلَافًا عَلَى خَدْرِكَ إِذَا أَخَذْتَ خَيْبَةً
 مِنَ الدَّارِ الَّتِي فِيهَا وَتَوَجَّعَ بِعَلَّةٍ جَدِيدَةٍ
 يَتَذَكَّرُ مِنْهَا وَأَوْفَرُوا الْفَصْلَ لَمْ يَكُنْ
 وَجْهٌ يَوْمَئِذٍ مَكْرُومًا وَهَرَبَ
 إِلَيْكَ الرُّجُلُ يُكَلِّمُكَ نَكَبَةً وَكَلَامًا
 أَجَابَةً مَكْنُونَةً أَوْفَرُوا الْفَصْلَ لَمْ يَكُنْ
 نَكَبَةً يَكَلِّمُكَ بِكَلَامٍ إِذَا أُمِرَ بِكَ
 مِنْهَا فَالْقُرْآنُ كَفَى لِي إِيمَانًا وَكَلَامًا



عَلَى الْخَشْيَةِ وَكَذَلِكَ هِيَ بَرَكَةُ الْخَشْيَةِ
فَرَبُّكَ أَكْبَرُ مِنْ جَبْرَائِيلَ وَجِبْرِائِيلُ أَكْبَرُ مِنْ
إِسْرَافِيلَ وَإِسْرَافِيلُ أَكْبَرُ مِنْ مِيكَائِيلَ
وَمِيكَائِيلُ أَكْبَرُ مِنْ حَازِقِيئِيلَ وَحَازِقِيئِيلُ أَكْبَرُ مِنْ
سَامُئِيلَ وَسَامُئِيلُ أَكْبَرُ مِنْ يَحْيَى وَيَحْيَى أَكْبَرُ مِنْ
إِسْمَاعِيلَ وَإِسْمَاعِيلُ أَكْبَرُ مِنْ إِبْرَاهِيمَ وَإِبْرَاهِيمُ أَكْبَرُ مِنْ
إِسْحَاقَ وَإِسْحَاقُ أَكْبَرُ مِنْ يَعْقُوبَ وَيَعْقُوبُ أَكْبَرُ مِنْ
يُوسُفَ وَيُوسُفُ أَكْبَرُ مِنْ مُوسَى وَمُوسَى أَكْبَرُ مِنْ
هَارُونَ وَهَارُونُ أَكْبَرُ مِنْ شَاوْنَ وَشَاوْنُ أَكْبَرُ مِنْ
يَحْيَى وَنَحْنُ أَكْبَرُ مِنْكُمْ أَجْمَعِينَ

فِي أَجْلِ شَيْئٍ هَذَا هُوَ الْأَصْلُ وَلَقَدْ
مِنَ الْقُوَّةِ الْفَتْحُ الْقُوَّةُ فَهُوَ مَلَكُوتُ إِدَارَةِ
الْأَبْوابِ وَجِهَةُ مَخْرَجِ مَنْ يَخْرُجُ مِنْهَا
وَقَدْ دُرِّسَ فِيهَا أَيْدِي وَبِأُودِي وَبِأُودِي
وَبِأُودِي وَأَمَّا مَا نَحْنُ فِيهِ مِنْ أَدْنَى
يَدِ ابْنِ آدَمَ فَكُلُّهُمَا مِنْ أَيْدِي وَبِأُودِي
لِقَوْلِهِمْ عَلَى وَابْنِهِ وَقَدْ خَرَجَ الْمَلَائِكَةُ
عَلَى الْمَلَائِكَةِ الْمَلَائِكَةُ الْمَلَائِكَةُ
عَلَى الْمَلَائِكَةِ الْمَلَائِكَةُ الْمَلَائِكَةُ
وَأَنْتُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ الْمَلَائِكَةُ الْمَلَائِكَةُ

قد علمت اني قد اصابته
 في فؤاده وكنهه من اللز
 من المزهر والاكل من
 هذا كل البرية والكلية
 في سائر الجوارح والارواح
 في كونه وكرهه وحبها
 في كونه وكرهه وحبها
 في كونه وكرهه وحبها
 في كونه وكرهه وحبها

في كونه وكرهه وحبها
 في كونه وكرهه وحبها
 في كونه وكرهه وحبها
 في كونه وكرهه وحبها
 في كونه وكرهه وحبها
 في كونه وكرهه وحبها
 في كونه وكرهه وحبها
 في كونه وكرهه وحبها
 في كونه وكرهه وحبها
 في كونه وكرهه وحبها

في كونه وكرهه وحبها
 في كونه وكرهه وحبها
 في كونه وكرهه وحبها
 في كونه وكرهه وحبها
 في كونه وكرهه وحبها
 في كونه وكرهه وحبها
 في كونه وكرهه وحبها
 في كونه وكرهه وحبها
 في كونه وكرهه وحبها
 في كونه وكرهه وحبها



وَالْقَوْلُ فِيهِ بِأَنَّ الْمَوْلَى
يُخْرِجُ مَوْلَاهُ مِنْ بَيْتِهِ
وَأَنَّ الْمَوْلَى إِذَا خَرَجَ
يُخْرِجُ مَوْلَاهُ مَعَهُ
وَأَنَّ الْمَوْلَى إِذَا خَرَجَ
يُخْرِجُ مَوْلَاهُ مَعَهُ
وَأَنَّ الْمَوْلَى إِذَا خَرَجَ
يُخْرِجُ مَوْلَاهُ مَعَهُ
وَأَنَّ الْمَوْلَى إِذَا خَرَجَ
يُخْرِجُ مَوْلَاهُ مَعَهُ
وَأَنَّ الْمَوْلَى إِذَا خَرَجَ
يُخْرِجُ مَوْلَاهُ مَعَهُ

وَالْقَوْلُ فِيهِ بِأَنَّ الْمَوْلَى
يُخْرِجُ مَوْلَاهُ مِنْ بَيْتِهِ
وَأَنَّ الْمَوْلَى إِذَا خَرَجَ
يُخْرِجُ مَوْلَاهُ مَعَهُ
وَأَنَّ الْمَوْلَى إِذَا خَرَجَ
يُخْرِجُ مَوْلَاهُ مَعَهُ
وَأَنَّ الْمَوْلَى إِذَا خَرَجَ
يُخْرِجُ مَوْلَاهُ مَعَهُ
وَأَنَّ الْمَوْلَى إِذَا خَرَجَ
يُخْرِجُ مَوْلَاهُ مَعَهُ
وَأَنَّ الْمَوْلَى إِذَا خَرَجَ
يُخْرِجُ مَوْلَاهُ مَعَهُ

卷之四

فعلك وأفجرك وأفجرك

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَبَشِّرِ الصَّالِحِينَ الَّذِينَ إِذَا أُتُوا بِالْحَسَنَةِ قَالُوا هَذِهِ لَنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَأَنتَ الْغَافِلُ ۚ

الحمد لله رب العالمين

الحق المبرور والبر المبرور

وَقَالَ مُوَسَّىٰ كَذِبٌ فِيهِ وَلَئِن لَّمْ يَكُن مِّنْ شَيْءٍ فَآخِرُ

謝安石

عاشق و یار و دوست و رفیق

فَقَدْ مَشَرْنَا فِيهِ بِأَعْيُنِنَا

وَمَا نَأْتِي بِشَيْءٍ مِنْ قَدَرٍ إِلَّا مَكْرُورًا

أخوة الكعبة بآل أبي طالب

وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ أَعْرَضَ عَنْكُم مِّنْ بَيْتِنَا مَسْكُوتٌ ۚ

卷一百一十五

تَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ

مِنْهُ لَمْ يَكُنْ لَكَ كَلِمَةٌ عَلَيْهِمْ

2019年12月

監製 王仲良 導演 王仲良

... 1941 ...

A dark, grainy, black and white photograph showing a close-up of a textured surface, possibly a wall or ceiling, with some faint, illegible markings or graffiti.

البركة بيننا وبينكم في الدنيا والآخرة
فبما نعمة من الله على من يشاء
أبغضه بيننا فهو بيننا وبينكم
وأحببنا من بيننا من بيننا
أحببنا من بيننا من بيننا
وأحببنا من بيننا من بيننا
وأحببنا من بيننا من بيننا
وأحببنا من بيننا من بيننا
وأحببنا من بيننا من بيننا

٩٢
بما نعمة من الله على من يشاء
أبغضه بيننا فهو بيننا وبينكم
وأحببنا من بيننا من بيننا
وأحببنا من بيننا من بيننا
وأحببنا من بيننا من بيننا
وأحببنا من بيننا من بيننا
وأحببنا من بيننا من بيننا
وأحببنا من بيننا من بيننا

وَقَدْ أَقْنَعْنَا بِالْحَقِّ أَنْ يَكُونَ الْقَسْبُ أَهْلًا
وَالْأَنْبِيَاءُ الْقِيَامُ وَالْأَنْبِيَاءُ وَالْأَنْبِيَاءُ
الْمُسْتَطِيعِينَ بِالْحَقِّ يَنْشُرُ قُبُورَ طَائِفَةٍ
إِذَا جَاءَ وَطَلَّ رَحْمَةُ قَائِمًا وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى
وَأَنَا الْغَالِبُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ فَاعْبُدُونِي
وَمَنْ يَعْزِزْكَ اللَّهُ فَكُنْ مُبْتَغًى
بِحَبْلٍ وَاسْتَجِبْ لَهُمْ يَوْمَ تَأْتِي السَّمَاءُ
بِغُيَاظٍ مُحْجَرَةٍ وَتَغْشَى السَّمَاءَ
أَمْ حَسِبْتَ أَنَّ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ
وَالْأَفْئِدَةَ سَرَسَةً لَكُمْ فَسَوْفَ يَحْكُمُ

وَتَرَى الْقَوْمَ تَوَقُّفًا وَلَدُنْهُ
 الْكَفَرُوتُ كُلُّهُمْ قَدْ كَفَرُوا
 الْفَارُوقُ
 وَتَرَى الْقَوْمَ تَوَقُّفًا وَلَدُنْهُ
 الْكَفَرُوتُ كُلُّهُمْ قَدْ كَفَرُوا
 الْفَارُوقُ
 وَتَرَى الْقَوْمَ تَوَقُّفًا وَلَدُنْهُ
 الْكَفَرُوتُ كُلُّهُمْ قَدْ كَفَرُوا
 الْفَارُوقُ
 وَتَرَى الْقَوْمَ تَوَقُّفًا وَلَدُنْهُ
 الْكَفَرُوتُ كُلُّهُمْ قَدْ كَفَرُوا
 الْفَارُوقُ

وَتَرَى الْقَوْمَ تَوَقُّفًا وَلَدُنْهُ
 الْكَفَرُوتُ كُلُّهُمْ قَدْ كَفَرُوا
 الْفَارُوقُ
 وَتَرَى الْقَوْمَ تَوَقُّفًا وَلَدُنْهُ
 الْكَفَرُوتُ كُلُّهُمْ قَدْ كَفَرُوا
 الْفَارُوقُ
 وَتَرَى الْقَوْمَ تَوَقُّفًا وَلَدُنْهُ
 الْكَفَرُوتُ كُلُّهُمْ قَدْ كَفَرُوا
 الْفَارُوقُ
 وَتَرَى الْقَوْمَ تَوَقُّفًا وَلَدُنْهُ
 الْكَفَرُوتُ كُلُّهُمْ قَدْ كَفَرُوا
 الْفَارُوقُ



يَوْمَ أُمِرَ الْمُنَافِقُونَ أَنْ يُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيَتُوبُوا

ذَلِكَ التَّجْبُرُ الْإِصْرُ بِالْمَرْءِ لَمَّا

وَالْجَسَدُ مِنَ الْمَرْءِ وَجَسَدُهُ

الرَّجُلُ إِذَا أَمَرَكَ بِكَ خَيْرٍ الْخَصْلَةُ

فِي أَوَّلِهِ وَفِي آخِرِهِ الْخَصْلَةُ

وَجَسَدُهُ فَاتَّخَذَ الْخَصْلَةُ

لِجَسَدِهِ أَنْفَاسًا وَجَسَدُهُ

فَاتَّخَذَ الْخَصْلَةُ مِنْ الْأَخْيَارِ

وَكُلُّهُنَّ مِنْ الْأَخْيَارِ

وَكُلُّهُنَّ مِنْ الْأَخْيَارِ

وَجَسَدُ الْبَشَرِ أَنْفَاسٌ وَأَفْئِدَةٌ

يَتَوَلَّى أَصْحَابَهُ وَيَتَوَلَّى أَصْحَابَهُ

وَأَقْلَبُ الرِّجْلِ الْبَشَرُ الْقَالَةُ قَالَتْ

أَقْلَبُ وَالتَّامُّ عَلَى مَقِيلٍ إِذَا أَمَرَ

بِهَا فَتَنَحَّى الْمَجْرُومُ بِهَا

الْمَجْرُومُ وَتَنَحَّى الْمَجْرُومُ

وَمِنْ الْأَخْيَارِ الْخَصْلَةُ

لِجَسَدِهِ أَنْفَاسٌ وَجَسَدُهُ

فَاتَّخَذَ الْخَصْلَةُ مِنْ الْأَخْيَارِ

وَكُلُّهُنَّ مِنْ الْأَخْيَارِ

وَمِنْهُمْ مَنْ يَدْعُو إِلَى الْفِتْنَةِ وَيُرِيدُ الْحَرْبَ
وَاللَّهُ يَخْتَارُ ۚ وَمِنْهُمْ مَنْ يَدْعُو إِلَى
الْحَيَاةِ الطَّيِّبَةِ وَيُرِيدُ الْوَحْدَانِيَّةَ
الَّتِي فِيهَا يَدْعُو إِلَى الْوَحْدَانِيَّةِ
الَّتِي فِيهَا يَدْعُو إِلَى الْوَحْدَانِيَّةِ
الَّتِي فِيهَا يَدْعُو إِلَى الْوَحْدَانِيَّةِ
الَّتِي فِيهَا يَدْعُو إِلَى الْوَحْدَانِيَّةِ
الَّتِي فِيهَا يَدْعُو إِلَى الْوَحْدَانِيَّةِ
الَّتِي فِيهَا يَدْعُو إِلَى الْوَحْدَانِيَّةِ
الَّتِي فِيهَا يَدْعُو إِلَى الْوَحْدَانِيَّةِ

وَمِنْهُمْ مَنْ يَدْعُو إِلَى الْفِتْنَةِ وَيُرِيدُ الْحَرْبَ
وَاللَّهُ يَخْتَارُ ۚ وَمِنْهُمْ مَنْ يَدْعُو إِلَى
الْحَيَاةِ الطَّيِّبَةِ وَيُرِيدُ الْوَحْدَانِيَّةَ
الَّتِي فِيهَا يَدْعُو إِلَى الْوَحْدَانِيَّةِ
الَّتِي فِيهَا يَدْعُو إِلَى الْوَحْدَانِيَّةِ
الَّتِي فِيهَا يَدْعُو إِلَى الْوَحْدَانِيَّةِ
الَّتِي فِيهَا يَدْعُو إِلَى الْوَحْدَانِيَّةِ
الَّتِي فِيهَا يَدْعُو إِلَى الْوَحْدَانِيَّةِ
الَّتِي فِيهَا يَدْعُو إِلَى الْوَحْدَانِيَّةِ
الَّتِي فِيهَا يَدْعُو إِلَى الْوَحْدَانِيَّةِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
 بَدَأَ الْخَلْقَ وَهُوَ
 الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ
 الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ
 الدِّينَ وَالْآخِرَةَ
 وَهُوَ الْعَزِيزُ
 الْحَكِيمُ
 الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ
 الدِّينَ وَالْآخِرَةَ
 وَهُوَ الْعَزِيزُ
 الْحَكِيمُ

[illegible]

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وقوته
وآياته وبراهينه
التي لا تحصى ولا تعد
والتي لا يفكر فيها العقل
ولا يحيط بها الخيال
والتي لا يدركها البصر
ولا يلمسها اللمس
والتي لا يخطر على قلب بشر
ولا يخطر على ذهن إنسان
والتي لا يخطر على ذهن إنسان
والتي لا يخطر على ذهن إنسان

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وقوته
وآياته وبراهينه
التي لا تحصى ولا تعد
والتي لا يفكر فيها العقل
ولا يحيط بها الخيال
والتي لا يدركها البصر
ولا يلمسها اللمس
والتي لا يخطر على قلب بشر
ولا يخطر على ذهن إنسان
والتي لا يخطر على ذهن إنسان
والتي لا يخطر على ذهن إنسان

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاه
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وصيوك في الدين
والدنيا والآخرة
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وصيوك في الدين
والدنيا والآخرة

الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاه
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وصيوك في الدين
والدنيا والآخرة
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وصيوك في الدين
والدنيا والآخرة

[illegible]

我利達公司總經理

張氏子孫永懷

科學與宗教之衝突

1955年12月27日

32. 漢書地理志卷之九十五

1950年10月1日

[Illegible handwritten signature]

5223
3/15/15

[Faint, illegible handwritten text]

卷之五

[illegible]

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَوْلَى الَّذِي جَاءَنَا بِهَذَا الْكِتَابِ الْمُبِينِ

三才圖會

وَأَفْجَىٰ وَبِأَعْيُنِنَا قَوْمٌ
فُ

البركة والبركة والبركة

وَمِنْهُمْ مَنْ يَلْمِزُكَ فِي الدِّينِ وَفِي الرِّبَا وَالْمُنَافِقِينَ

五、

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الحمد لله" (Praise be to God).

أَوَّلُ كِتَابٍ فِي تَرْجُمَةِ

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
حكمة يعلمها من يشاء
والله اعلم
بما يريد
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
حكمة يعلمها من يشاء
والله اعلم
بما يريد
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
حكمة يعلمها من يشاء
والله اعلم
بما يريد

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
حكمة يعلمها من يشاء



الحمد لله الذي جعل في كل شيء
حكمة يعلمها من يشاء
والله اعلم
بما يريد
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
حكمة يعلمها من يشاء
والله اعلم
بما يريد
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
حكمة يعلمها من يشاء
والله اعلم
بما يريد

بِحُجْرَتِهِ وَنَاظِرًا فِيهِمْ بِمَنْزِلِهِ
لَا تَنْتَهِوا وَلَوْ رَأَيْتُمُوهُ فِي سَبِيلِهِ
أَنْ يَخْرُجَ مِنْكُمْ وَتَكُنْ لَهُ فِي ذَلِكَ سَبِيلٌ
أَمْ أَوْلَى بِالْحَيَاةِ لِلْيَاكُظَةِ وَالْمَالِ فِيهِ أَنْزِلُوا
وَلَوْ بَرَأَ حَيَاتٍ مَكْتُوبَةٍ لِلَّهِ وَالْأُولَى
الْبَرَكَةُ وَالْحَيَاةُ وَالْحَيَاةُ وَالْحَيَاةُ
وَلَوْ أَنَّ الْحَيَاةَ وَالْحَيَاةَ وَالْحَيَاةَ
لِلْحَيَاةِ وَالْحَيَاةِ وَالْحَيَاةِ وَالْحَيَاةِ
وَلَوْ أَنَّ الْحَيَاةَ وَالْحَيَاةَ وَالْحَيَاةَ
وَلَوْ أَنَّ الْحَيَاةَ وَالْحَيَاةَ وَالْحَيَاةَ

بِحُجْرَتِهِ وَنَاظِرًا فِيهِمْ بِمَنْزِلِهِ
لَا تَنْتَهِوا وَلَوْ رَأَيْتُمُوهُ فِي سَبِيلِهِ
أَنْ يَخْرُجَ مِنْكُمْ وَتَكُنْ لَهُ فِي ذَلِكَ سَبِيلٌ
أَمْ أَوْلَى بِالْحَيَاةِ لِلْيَاكُظَةِ وَالْمَالِ فِيهِ أَنْزِلُوا
وَلَوْ بَرَأَ حَيَاتٍ مَكْتُوبَةٍ لِلَّهِ وَالْأُولَى
الْبَرَكَةُ وَالْحَيَاةُ وَالْحَيَاةُ وَالْحَيَاةُ
وَلَوْ أَنَّ الْحَيَاةَ وَالْحَيَاةَ وَالْحَيَاةَ
لِلْحَيَاةِ وَالْحَيَاةِ وَالْحَيَاةِ وَالْحَيَاةِ
وَلَوْ أَنَّ الْحَيَاةَ وَالْحَيَاةَ وَالْحَيَاةَ
وَلَوْ أَنَّ الْحَيَاةَ وَالْحَيَاةَ وَالْحَيَاةَ

بِحُجْرَتِهِ
وَلَوْ أَنَّ
الْحَيَاةَ
وَالْحَيَاةَ
وَالْحَيَاةَ

وكان فينا رجل من بني اسرائيل
لما خرج من ارضه وقاتل ارجل افعاله
فجاءوا وكنيتهم الى اغانى من اهل كاهن
بالعبريين واليهودى فاجابهم
الاولى الى ابو ابي من بني اسرائيل
وسموا في ارضهم وكنيتهم
الى اغانى اهل ارضهم وكنيتهم
الى اغانى اهل ارضهم وكنيتهم
الى اغانى اهل ارضهم وكنيتهم
الى اغانى اهل ارضهم وكنيتهم

انما هذا الرجل من بني اسرائيل
لما خرج من ارضه وقاتل ارجل افعاله
فجاءوا وكنيتهم الى اغانى من اهل كاهن
بالعبريين واليهودى فاجابهم
الاولى الى ابو ابي من بني اسرائيل
وسموا في ارضهم وكنيتهم
الى اغانى اهل ارضهم وكنيتهم
الى اغانى اهل ارضهم وكنيتهم
الى اغانى اهل ارضهم وكنيتهم
الى اغانى اهل ارضهم وكنيتهم
الى اغانى اهل ارضهم وكنيتهم

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠

[illegible]

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وقوته
وغير ذلك من العجائب والبراهين
التي لا يحيط بها العقل ولا يحيط بها
الحواس ولا يحيط بها العلم
والله اعلم بالصواب واليه المرجع
والعاقبة والحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي جاء به الهدى والبرهان
والحمد لله رب العالمين

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وقوته
وغير ذلك من العجائب والبراهين
التي لا يحيط بها العقل ولا يحيط بها
الحواس ولا يحيط بها العلم
والله اعلم بالصواب واليه المرجع
والعاقبة والحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي جاء به الهدى والبرهان
والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاه
ولا نذكره الا بالبرهان
والبرهان هو العلم
والعلم هو المعرفة
والمعرفة هي الحكمة
والحكمة هي النور
والنور هو الله
والله هو الحق
والحق هو العدل
والعدل هو السلام
والسلام هو النجاة
والنجاة هي الحياة
والحياة هي النور
والنور هو الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاه
ولا نذكره الا بالبرهان
والبرهان هو العلم
والعلم هو المعرفة
والمعرفة هي الحكمة
والحكمة هي النور
والنور هو الله
والله هو الحق
والحق هو العدل
والعدل هو السلام
والسلام هو النجاة
والنجاة هي الحياة
والحياة هي النور
والنور هو الله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
 بَدَأَ خَلْقَ الْإِنسَانِ
 مِنْ طِينٍ ثُمَّ عَلَّمَهُ
 مَا يُشَاءُ وَهُوَ الْعَزِيزُ
 الرَّحِيمُ ثُمَّ جَعَلَهُ
 نَجْدًا وَفَرَدًا ثُمَّ
 عَلَّمَهُ مَا يَشَاءُ وَالْحَمْدُ
 لِلَّهِ الَّذِي عَلَّمَهُ
 مَا يَشَاءُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ
 الَّذِي عَلَّمَهُ مَا يَشَاءُ

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا
 وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا
 أَنْزَلَ عَلَيْنَا الْكِتَابَ
 وَالْخَيْرُ أَنْ نَبُذَ مَا بَدَلْنَا
 بِهِ الْوَعْدَ بِالْوَاسِعِ
 أَنْ يَنْزِلَ عَلَيْنَا الْكِتَابُ
 وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْنَا
 لَخَسَفَ بِكُمْ عَذَابُهُ
 وَلَكِنْ أَنْزَلَهُ بِهِ
 الْوَاسِعَ لِيُذَكِّرَ الَّذِينَ
 لَمْ يَرْجِعُوا إِلَى اللَّهِ
 وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
والسلام
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
والسلام
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
والسلام

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
والسلام
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
والسلام
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
والسلام

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the left page. The script is cursive and somewhat faded, with some characters appearing to be in a different dialect or style. The lines are roughly parallel, following the horizontal ruling of the paper.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the left page. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the right page. The script is consistent with the left page, showing a cursive style. The lines are roughly parallel, following the horizontal ruling of the paper.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing.

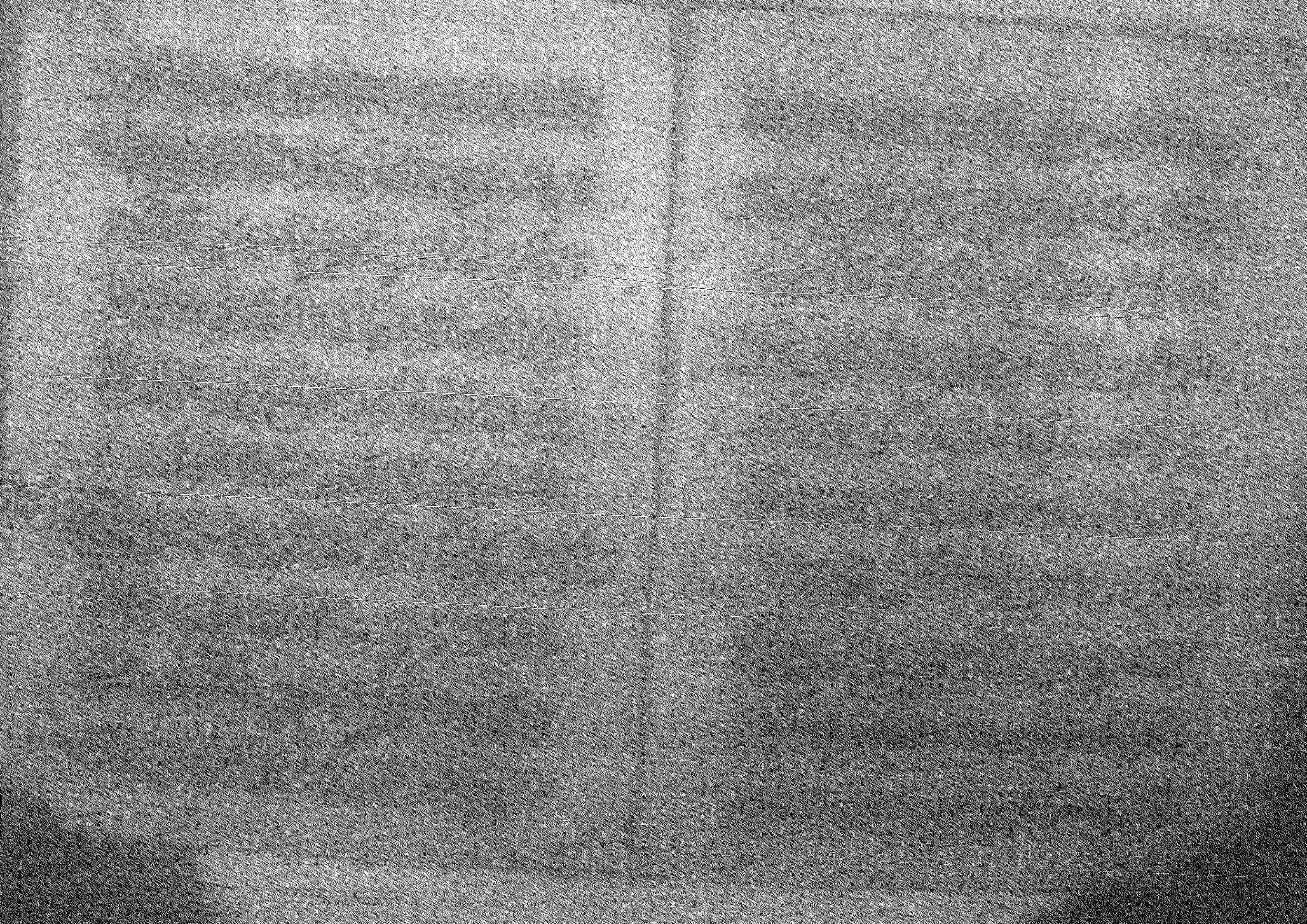


Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is written in a cursive style and is somewhat faded. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a calendar or a record of events.

Handwritten text in Arabic script, continuing the list or series of entries from the left page. The text is written in a cursive style and is somewhat faded. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a calendar or a record of events.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
والسلام
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
والسلام
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
والسلام

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
والسلام
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
والسلام
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
والسلام



Handwritten text in Chinese characters, likely a list or account, spanning the left page of the document.

Handwritten text in Chinese characters, likely a list or account, spanning the right page of the document.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the left page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the right page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is arranged in several lines across the left page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is arranged in several lines across the right page.

Handwritten text in Urdu script, likely a list or account, covering the left page of the manuscript.

Handwritten text in Urdu script, likely a list or account, covering the right page of the manuscript.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا في ضلال عنه

أجمعين والحمد لله رب العالمين

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا في ضلال عنه

أجمعين والحمد لله رب العالمين

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا في ضلال عنه

أجمعين والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا في ضلال عنه

أجمعين والحمد لله رب العالمين

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا في ضلال عنه

أجمعين والحمد لله رب العالمين

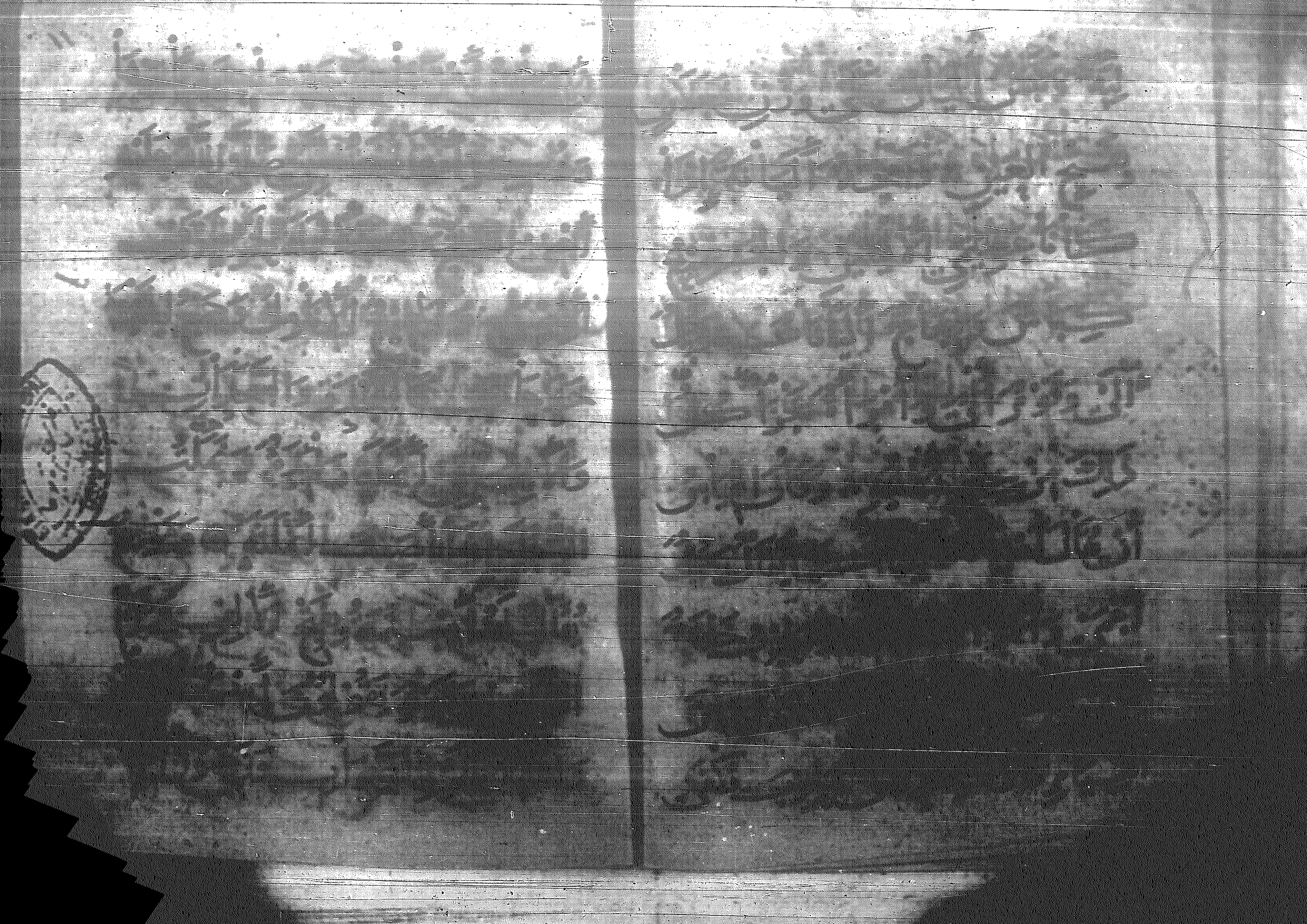
الحمد لله الذي هدانا لهذا

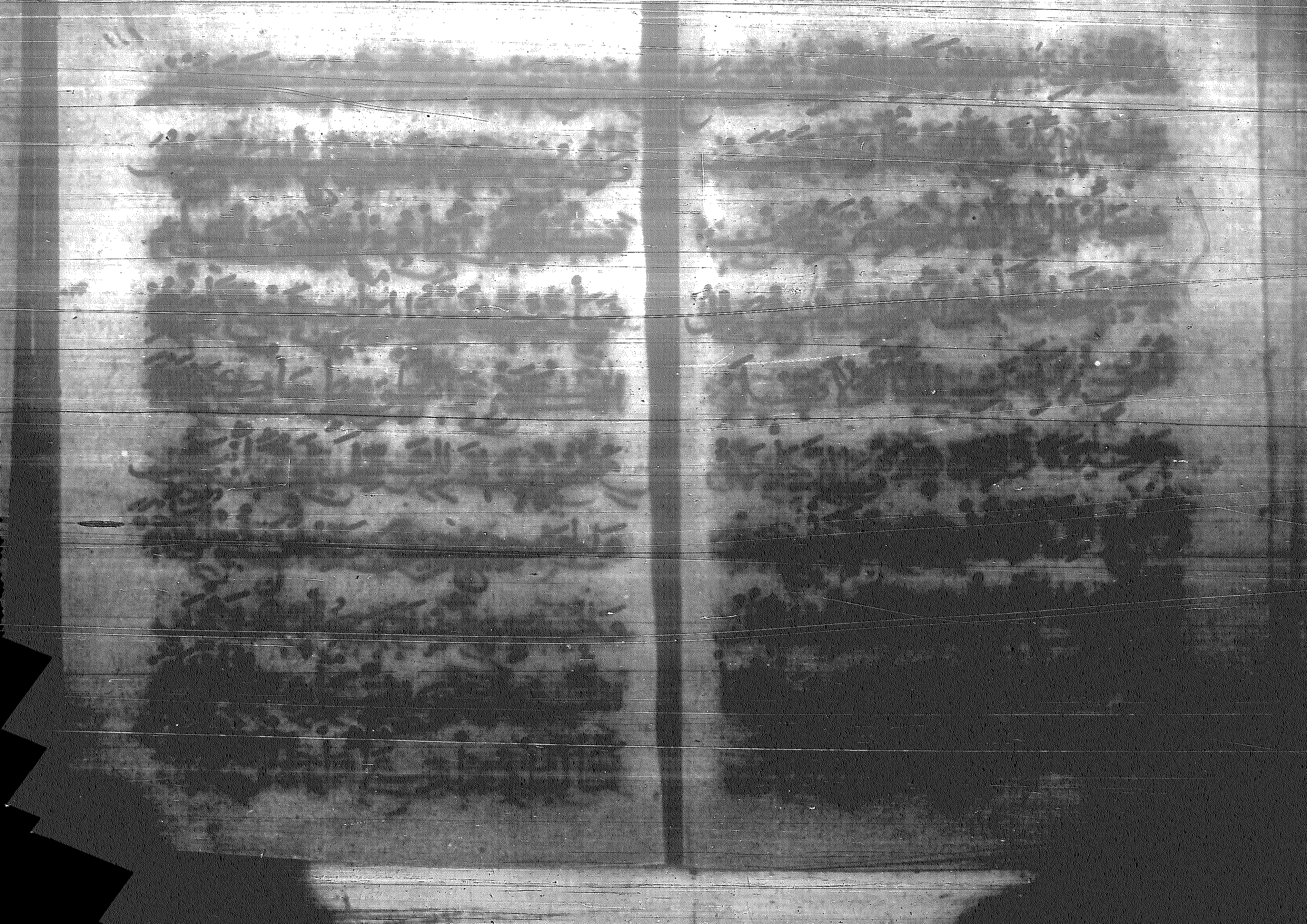
الذي كنا في ضلال عنه

أجمعين والحمد لله رب العالمين

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The page shows signs of wear and discoloration.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The page shows signs of wear and discoloration.





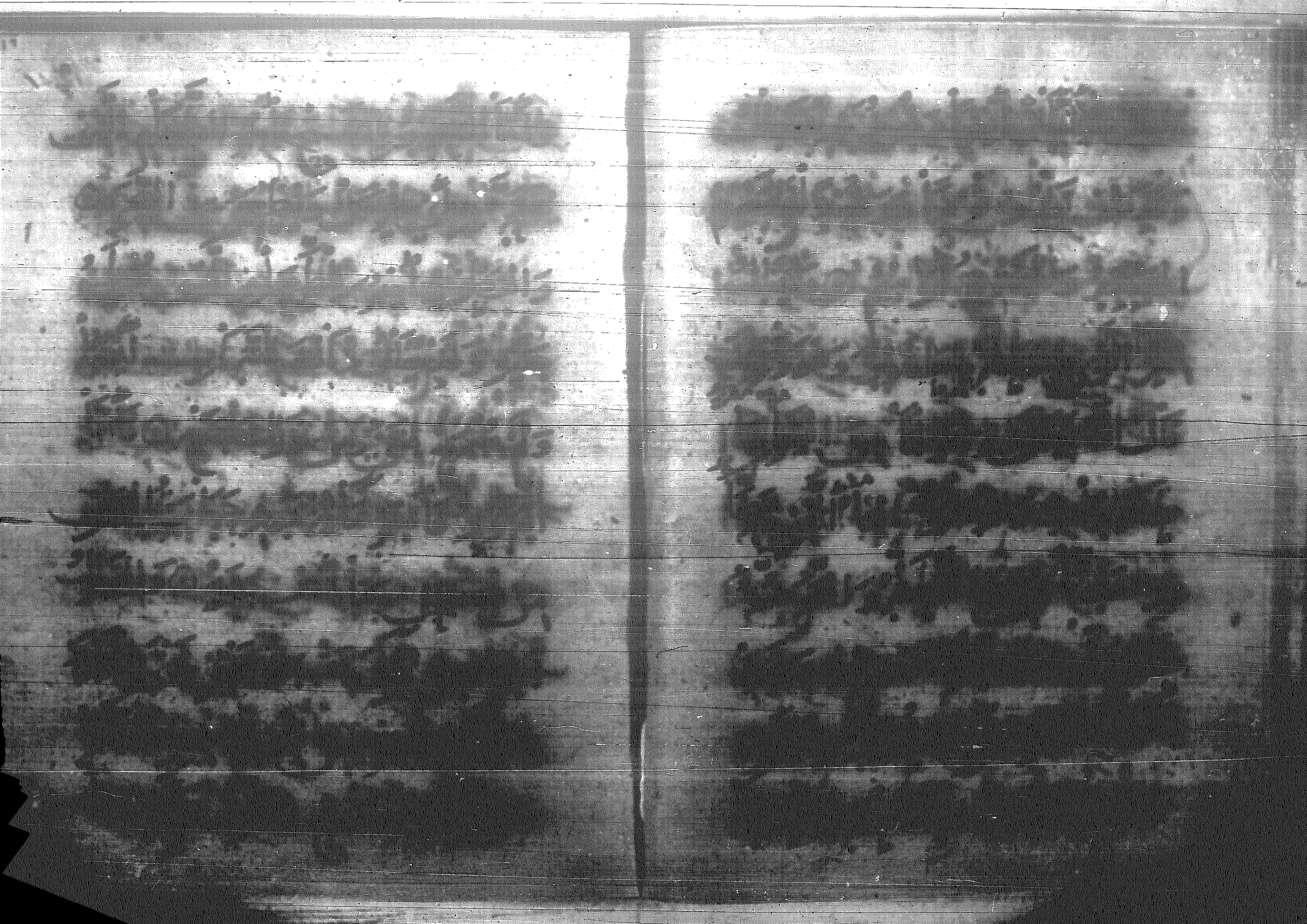
Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is arranged in several horizontal lines across the page. A small, faint circular stamp or mark is visible near the top left of the text area.

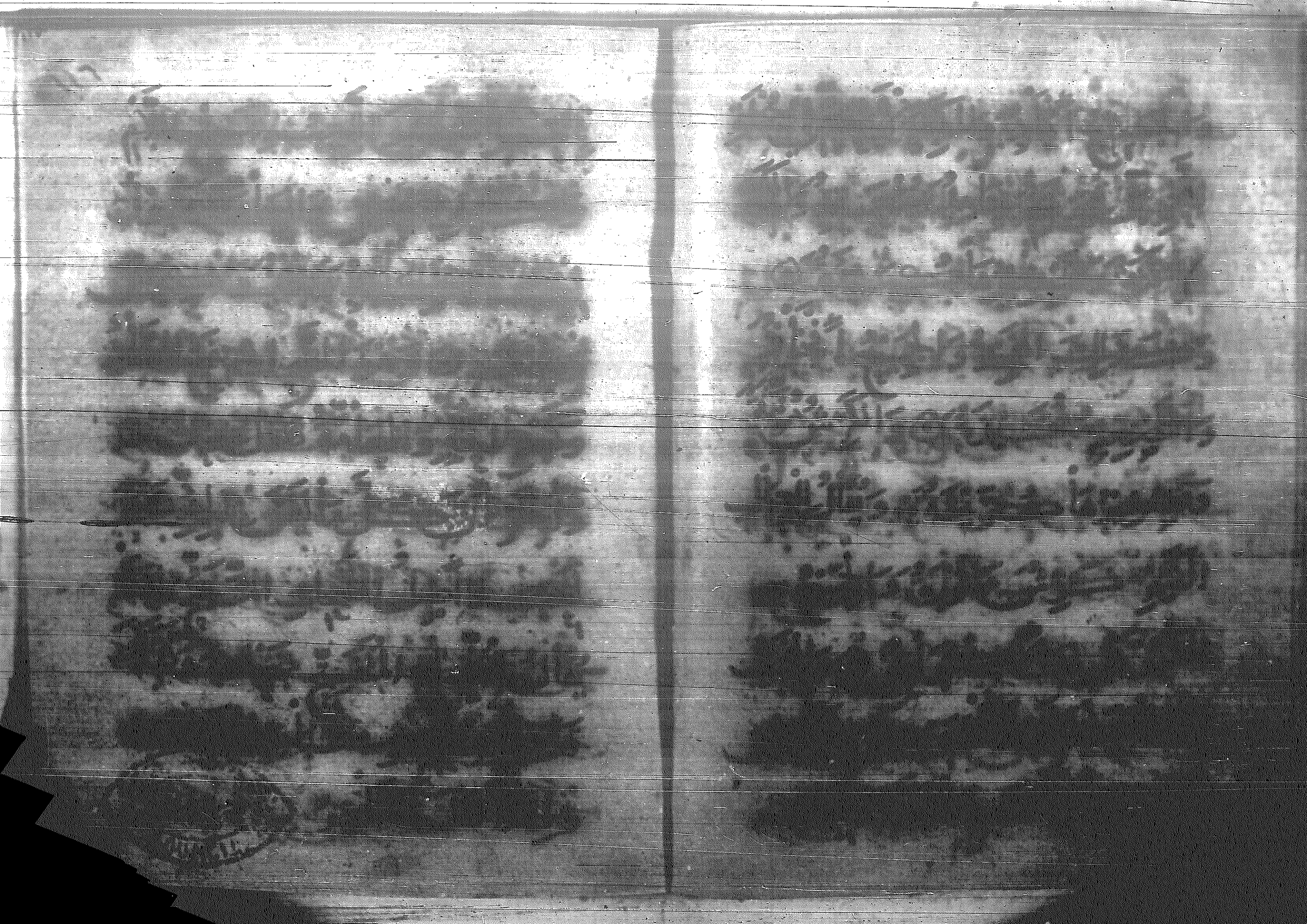
Handwritten text in Arabic script, continuing the content from the left page. The text is arranged in several horizontal lines across the page.



Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines. The ink is dark and the script is cursive. The text is somewhat faded and difficult to read due to the quality of the scan.

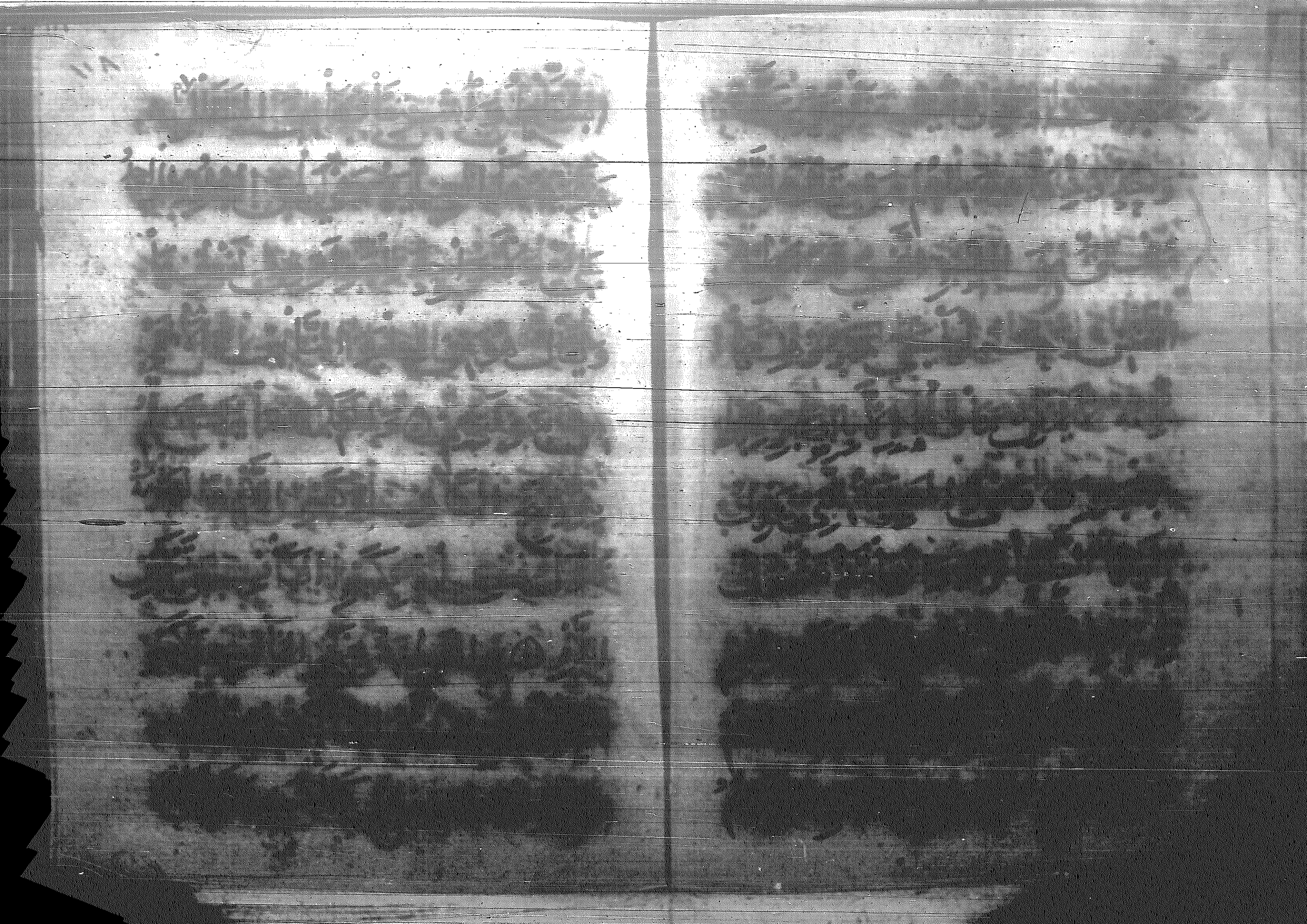
Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines. The ink is dark and the script is cursive. The text is somewhat faded and difficult to read due to the quality of the scan.





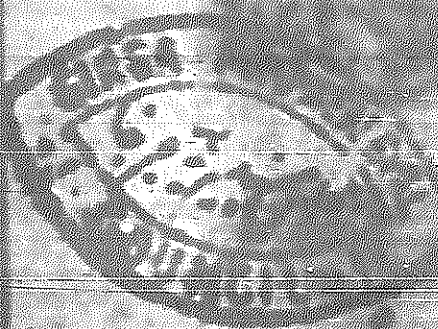
11/11/11
[Illegible handwritten text]

[Illegible handwritten text]

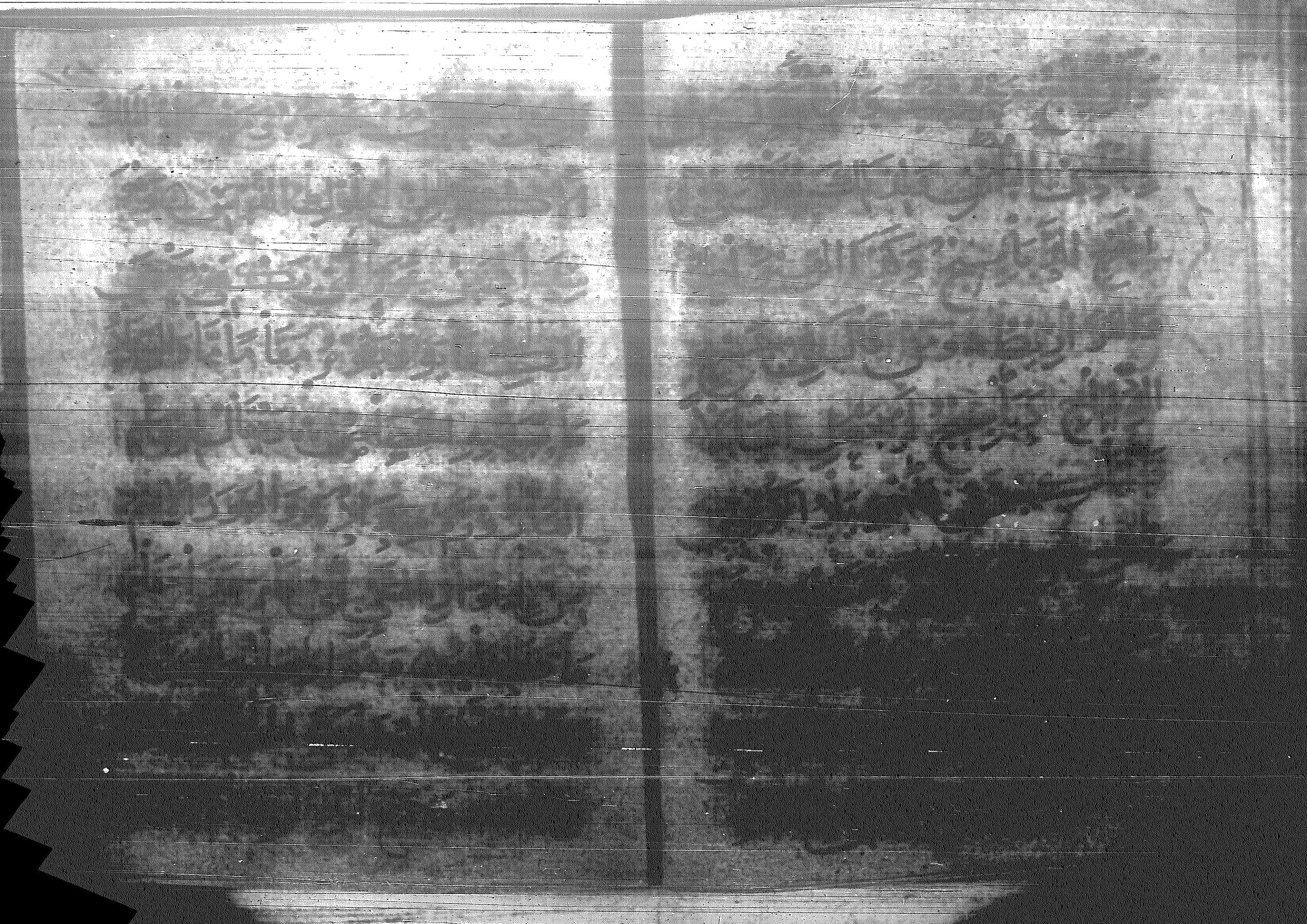


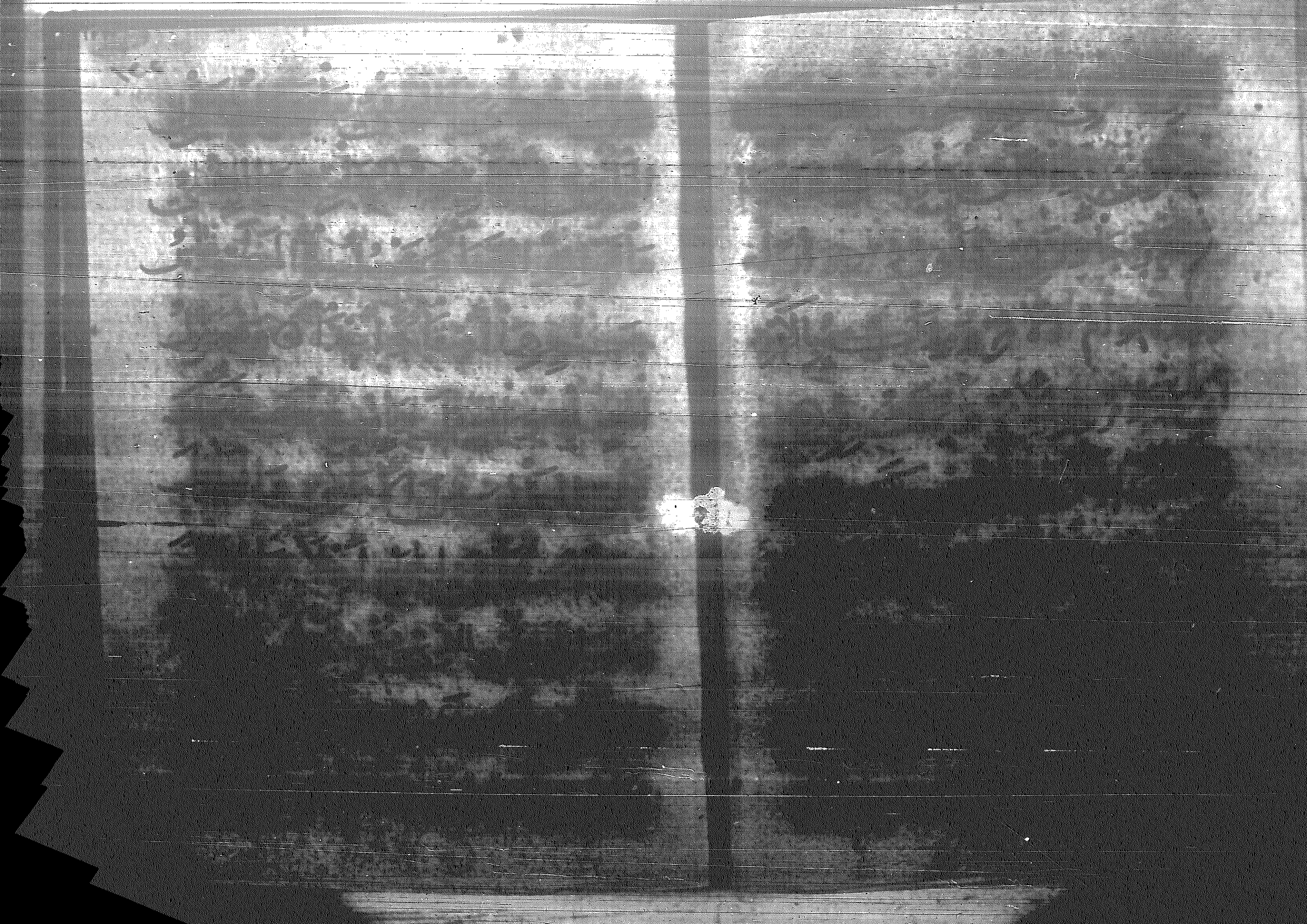
Handwritten text in Arabic script, appearing as a single column on the left page of an open manuscript. The text is dense and covers most of the page area.

Handwritten text in Arabic script, appearing as a single column on the right page of an open manuscript. The text is dense and covers most of the page area.









Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Arabic script, continuing the content from the left page. The text is dense and covers most of the page area. The script is consistent with the left page, suggesting a continuous narrative or document.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاه
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وصيوك في الدين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وصيوك في الدين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وصيوك في الدين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاه
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وصيوك في الدين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وصيوك في الدين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وصيوك في الدين

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The script is cursive and somewhat faded, with some characters appearing to be in a different dialect or style. The first line begins with a large, ornate initial letter, possibly 'B' or 'Ba'. The text continues down the page, with some lines showing more distinct characters than others.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the left page. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is cursive and somewhat faded, with some characters appearing to be in a different dialect or style. The first line begins with a large, ornate initial letter, possibly 'B' or 'Ba'. The text continues down the page, with some lines showing more distinct characters than others.

الاول من سورة الفاتحة

الحمد لله رب العالمين

الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله

والحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

والحمد لله رب العالمين

والحمد لله رب العالمين

والحمد لله رب العالمين

والحمد لله رب العالمين

والحمد لله رب العالمين

والحمد لله رب العالمين

والحمد لله رب العالمين

والحمد لله رب العالمين

والحمد لله رب العالمين

والحمد لله رب العالمين

والحمد لله رب العالمين

والحمد لله رب العالمين

والحمد لله رب العالمين

والحمد لله رب العالمين

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines. The ink is dark and the script is cursive. The text is mostly illegible due to blurring and fading.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines. The ink is dark and the script is cursive. The text is mostly illegible due to blurring and fading.

南

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that proper record-keeping is essential for the transparency and accountability of the organization.

2. The second part of the document outlines the various methods used to collect and analyze data. It describes the process of gathering information from different sources and how it is then processed to identify trends and patterns.

3. The third part of the document focuses on the results of the data analysis. It presents the findings in a clear and concise manner, highlighting the key insights that have been derived from the data.

4. The fourth part of the document discusses the implications of the findings. It explains how the results can be used to inform decision-making and to develop strategies for improving the organization's performance.

5. The fifth part of the document provides a summary of the key points discussed in the previous sections. It reiterates the importance of accurate record-keeping and the value of data analysis in achieving the organization's goals.

157
[Illegible handwritten text in Arabic script, approximately 10 lines]

[Illegible handwritten text in Arabic script, approximately 10 lines]

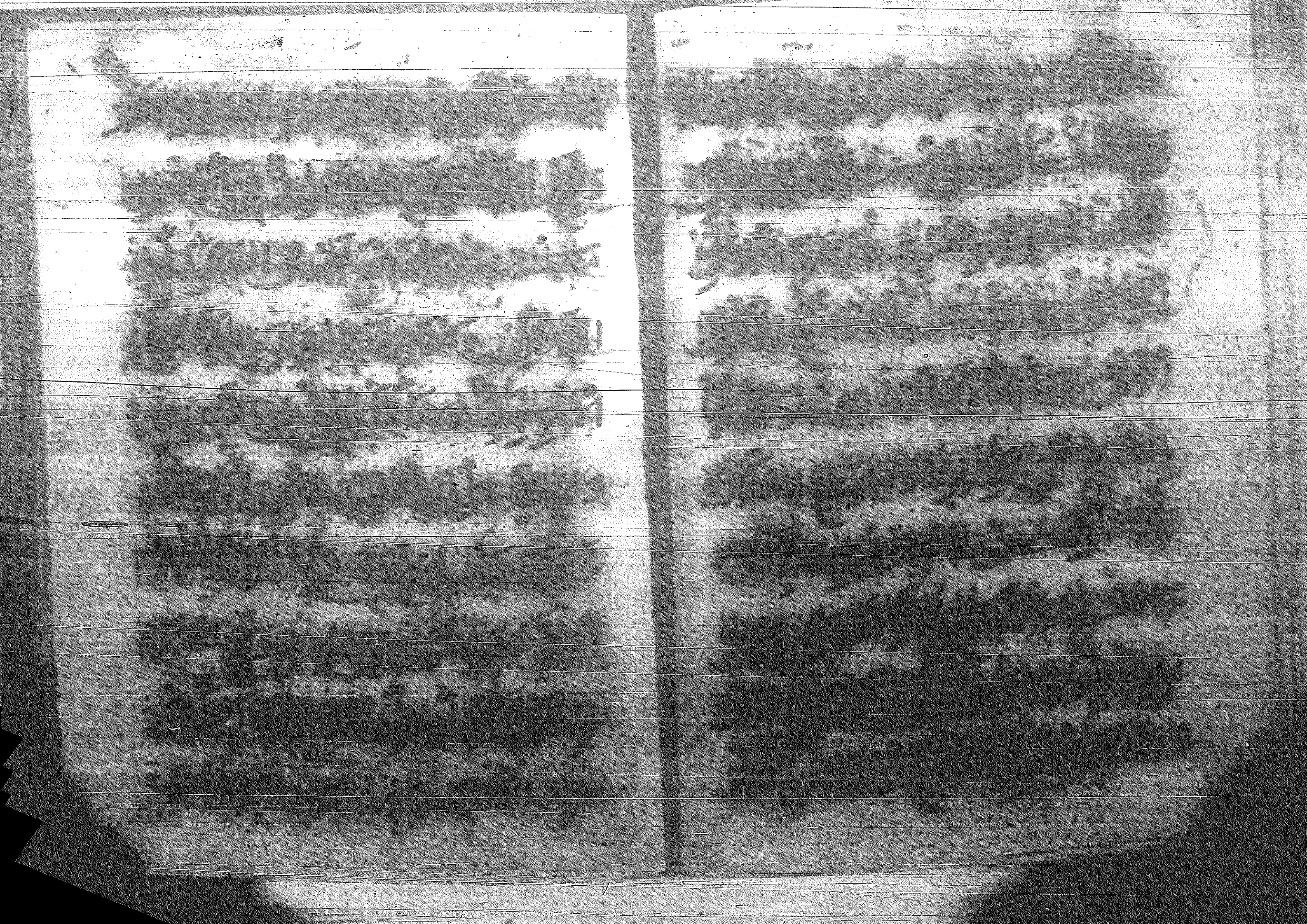
724

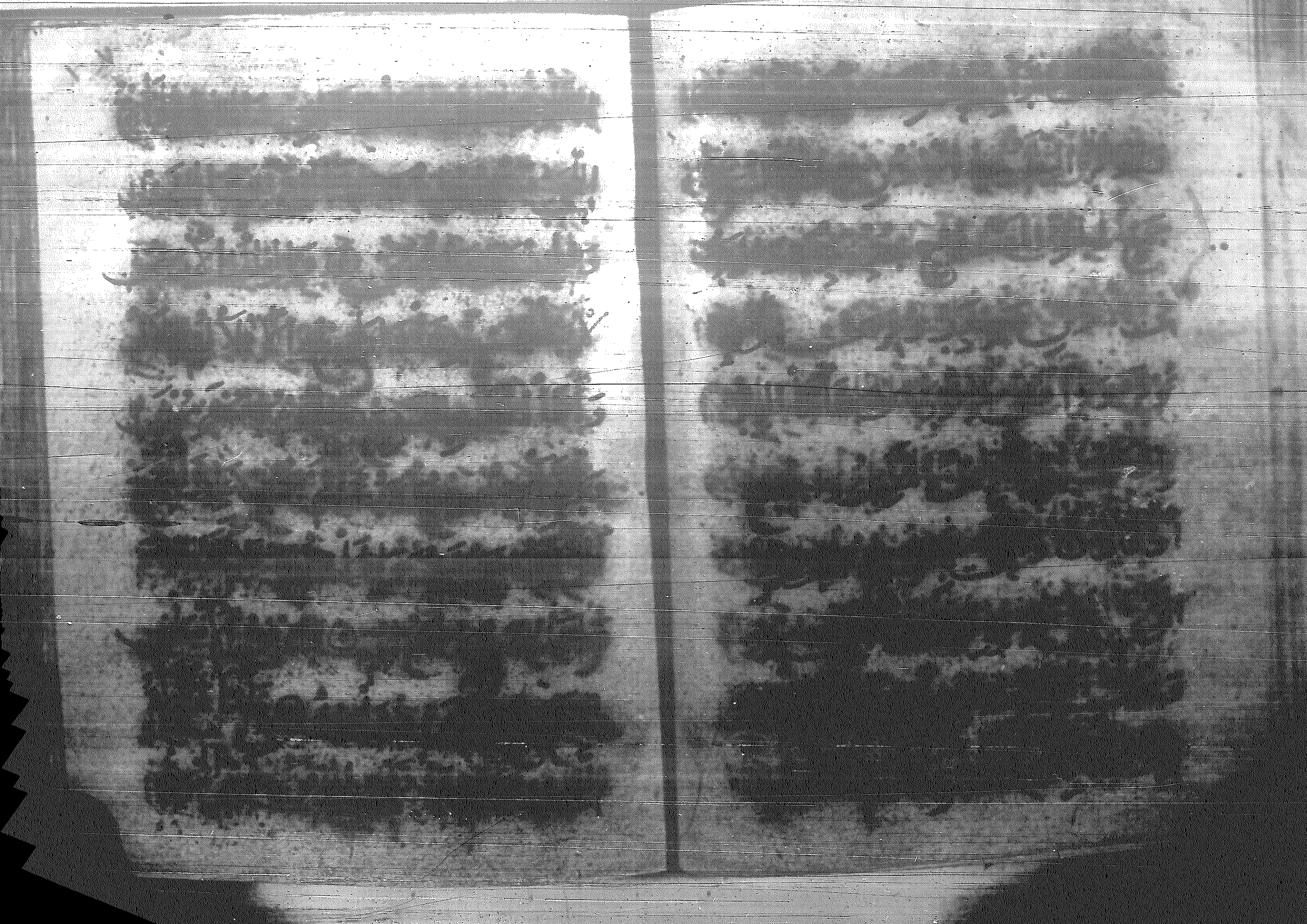
Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines. The ink is dark and the script is cursive. The text is mostly illegible due to blurring and fading.

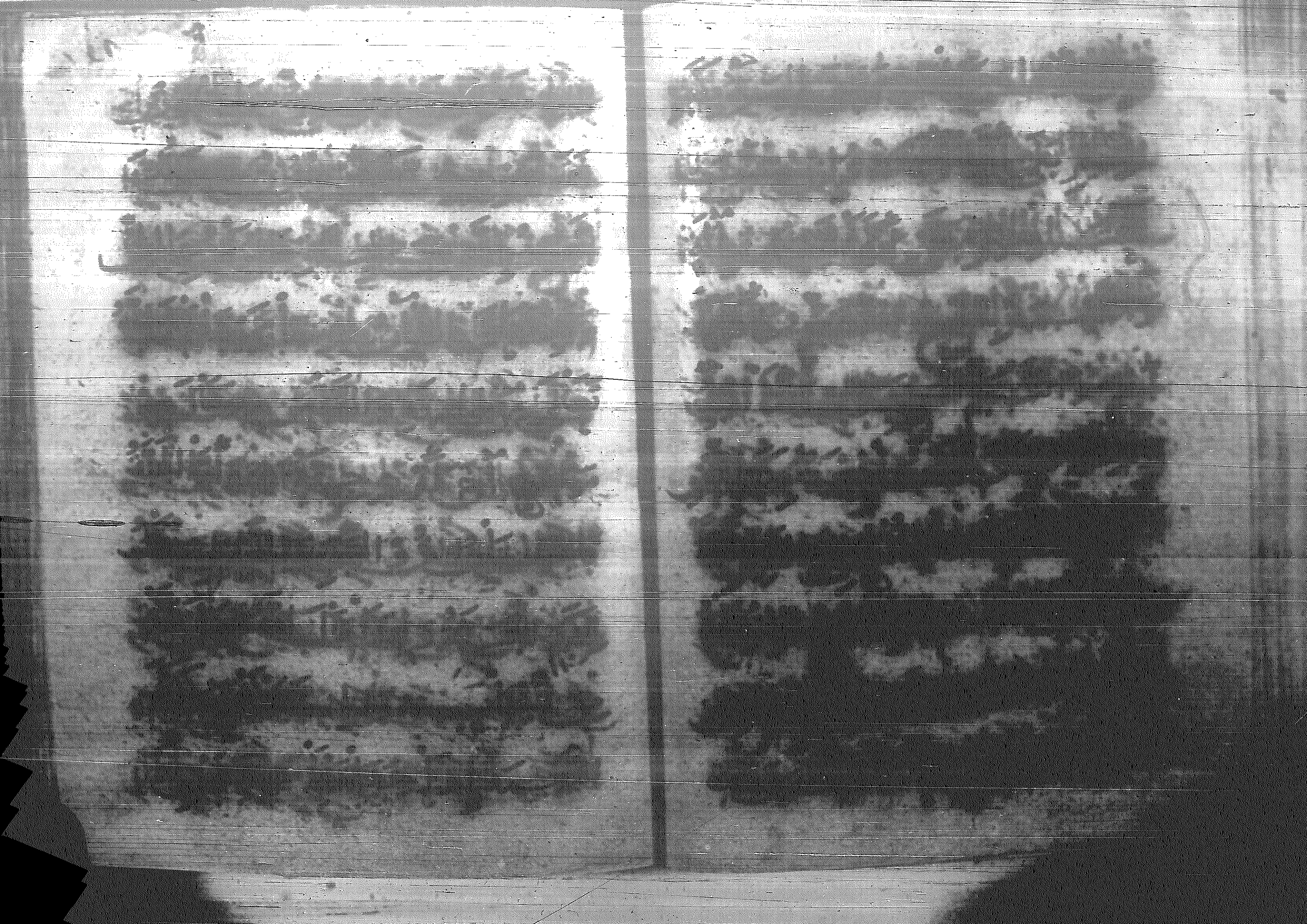
Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines. The ink is dark and the script is cursive. The text is mostly illegible due to blurring and fading.

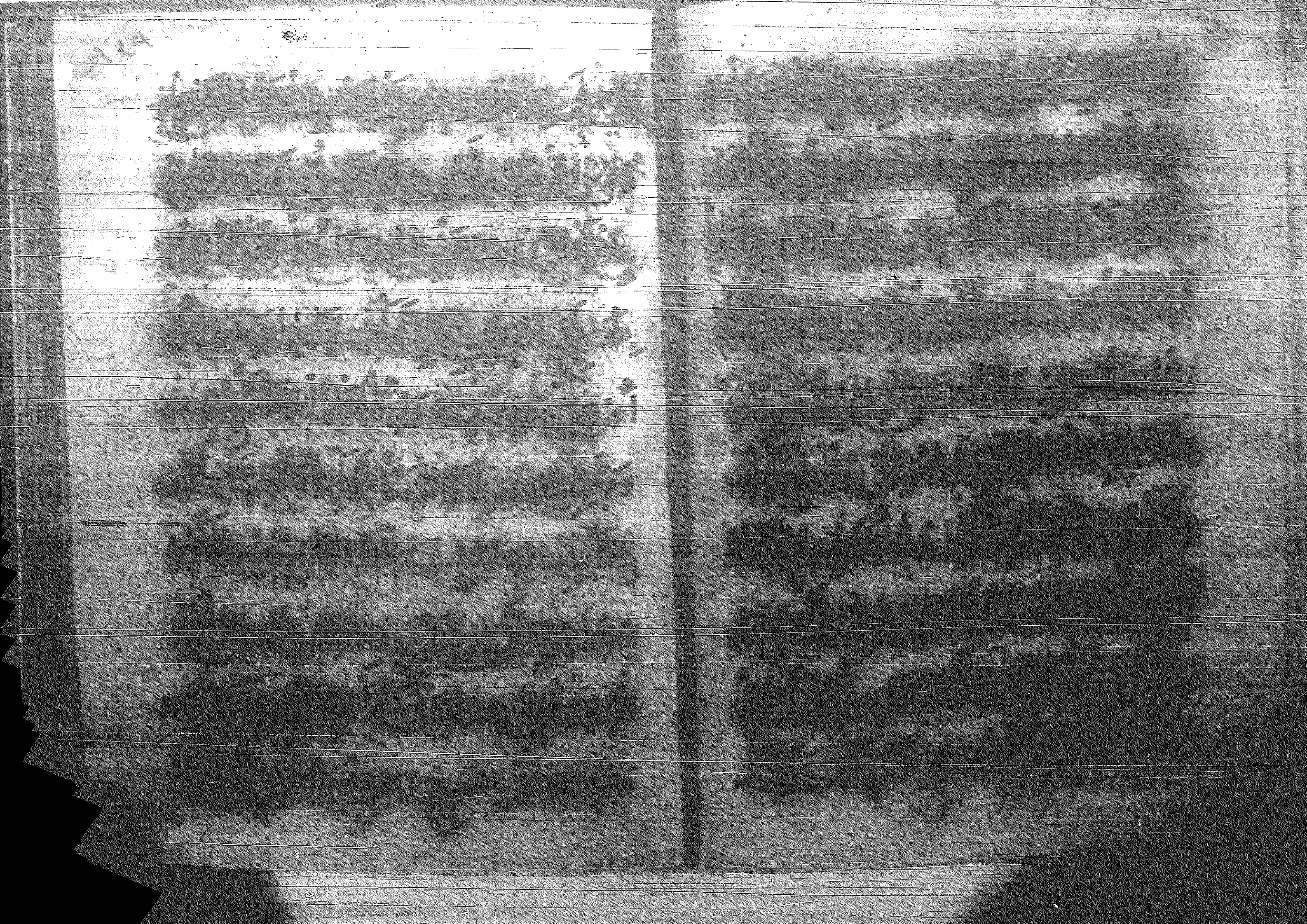
12
[Illegible handwritten text]

[Illegible handwritten text]









۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

A black and white photograph showing a dense, dark, and highly textured foreground, likely a forest floor covered in foliage or a large rock formation. The texture is intricate with many small, dark shapes and shadows. The upper portion of the image shows a lighter, more uniform area with some wispy, cloud-like patterns, suggesting a sky or a distant, misty landscape. The overall composition is vertical, with the dark foreground occupying most of the frame.

٥
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا
 وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا
 أَنْزَلَ اللَّهُ الْقُرْآنَ فَهُوَ الْهُدَى
 وَإِنَّ أَوْلَى النَّاسِ بِإِغْوَاكِ
 الْفِتْنَةُ أَتْلُوهَا
 وَمَا يَنْبَغِي لِلْعِلْمِ أَنْ
 يُنْقَضَ بَعْدَ إِتْقَانِهِ
 وَالْمَرْءُ يَرْتَدُّ إِلَيْهِ
 بِطَرَفِ أُبْرَى
 وَإِلَى رِجْلِ الْخَافِ
 وَلَئِنْ لَمْ يَنْزَلْهُ
 لَفُتِنَ مِنْهُ لِيَرَى
 وَفِي الْوَيْدِ الْغَوَا
 وَمَا يَنْبَغِي لِلْعِلْمِ أَنْ
 يُنْقَضَ بَعْدَ إِتْقَانِهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا
 وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا
 هُدَاؤُهُ لَخَلَّوْا بِمَلَائِكَتِهِ
 رَبِّ الْعَالَمِينَ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاه
والذي هدانا لهذا
والذي هدانا لهذا
والذي هدانا لهذا

الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاه
والذي هدانا لهذا
والذي هدانا لهذا
والذي هدانا لهذا

آها

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاه
والذي هدانا لهذا
والذي هدانا لهذا
والذي هدانا لهذا

الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاه
والذي هدانا لهذا
والذي هدانا لهذا
والذي هدانا لهذا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا
 وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا
 أَنْزَلَ عَلَيْنَا الْكِتَابَ
 وَالْآيَاتِ الْمُبِينِ
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى
 مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ
 وَتَقَبَّلْ مِنَّا مَا نَعْبُدُكَ
 بِهِ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

[illegible]

فَإِنَّهُ إِذَا جَاءَهُ وَتَوَلَّى الْغَلِيظَ

يُحَارِبُهُ بِأَسْلِحَتِهِ وَيُجَاهِدُهُ بِأَسْلِحَتِهِ

وَيُجَاهِدُهُ بِأَسْلِحَتِهِ وَيُجَاهِدُهُ بِأَسْلِحَتِهِ

وَيُجَاهِدُهُ بِأَسْلِحَتِهِ وَيُجَاهِدُهُ بِأَسْلِحَتِهِ

وَيُجَاهِدُهُ بِأَسْلِحَتِهِ وَيُجَاهِدُهُ بِأَسْلِحَتِهِ

وَيُجَاهِدُهُ بِأَسْلِحَتِهِ وَيُجَاهِدُهُ بِأَسْلِحَتِهِ

وَيُجَاهِدُهُ بِأَسْلِحَتِهِ وَيُجَاهِدُهُ بِأَسْلِحَتِهِ

وَيُجَاهِدُهُ بِأَسْلِحَتِهِ وَيُجَاهِدُهُ بِأَسْلِحَتِهِ

وَيُجَاهِدُهُ بِأَسْلِحَتِهِ وَيُجَاهِدُهُ بِأَسْلِحَتِهِ

وَيُجَاهِدُهُ بِأَسْلِحَتِهِ وَيُجَاهِدُهُ بِأَسْلِحَتِهِ

وَالَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِهِ قُلُوبُهُمْ قُلُوبُهُمْ

وَجَمْعُ الْأَشْيَاءِ أَشْيَاءُ وَأَشْيَاءُ وَأَشْيَاءُ

وَجَمْعُ الْأَشْيَاءِ أَشْيَاءُ وَأَشْيَاءُ وَأَشْيَاءُ

نُزُفَاتٍ وَنُزُفَاتٍ وَنُزُفَاتٍ وَنُزُفَاتٍ

كَانَ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَنُزُفَاتٍ وَنُزُفَاتٍ

وَقَدْ قَالَ الْإِسْلَامُ فَإِذَا جُمِلَ وَجُمِلَ

وَقَدْ قَالَ الْإِسْلَامُ فَإِذَا جُمِلَ وَجُمِلَ

وَقَدْ قَالَ الْإِسْلَامُ فَإِذَا جُمِلَ وَجُمِلَ

وَقَدْ قَالَ الْإِسْلَامُ فَإِذَا جُمِلَ وَجُمِلَ

وَقَدْ قَالَ الْإِسْلَامُ فَإِذَا جُمِلَ وَجُمِلَ

بما هو باب جناح هـ ويقال المذبح
المذبح من اللبن من سكر الخ
مخولب لبن بجان جنين والمخولب
أخبار من الرأى وهو مخولب
من الماء من سكر الخ وهو جاف فيه جنين
ويجلى من الإلهى بارئاً قدم سكر
ويستأخذ من السكر من سكر الخ
أو كذا من السكر من سكر الخ
أو كذا من السكر من سكر الخ
أو كذا من السكر من سكر الخ

ويقال المذبح من اللبن من سكر الخ
والصنوبر هـ ونقعه ليعيم ونقعه ليعيم
أي ليعيم أنجل خالك ونقعه ليعيم
يد هـ ونقعه ليعيم ونقعه ليعيم
بلى المذبح من سكر الخ وهو العنبر
ويقال العنبر من سكر الخ وهو العنبر
ويقال العنبر من سكر الخ وهو العنبر
ويقال العنبر من سكر الخ وهو العنبر
ويقال العنبر من سكر الخ وهو العنبر
ويقال العنبر من سكر الخ وهو العنبر

اَللّٰهُمَّ اِنِّىْ اَسْأَلُكَ بِرَحْمَتِكَ
 وَبِعِزَّتِكَ اَجِبْنِىْ فِىْ كُلِّ سْأَلٍ
 اَعُوْذُ بِكَ مِنْ عَذَابِ الْقَبْرِ وَرِثَةِ
 النَّارِ وَبِكَ اَتُخَوِّفُ الْمَوْتَ وَرِثَتَهُ
 وَبِكَ اَتُخَوِّفُ النَّارَ وَرِثَتَهَا
 وَبِكَ اَتُخَوِّفُ الْقَبْرَ وَرِثَتَهُ
 وَبِكَ اَتُخَوِّفُ الْمَوْتَ وَرِثَتَهُ
 وَبِكَ اَتُخَوِّفُ النَّارَ وَرِثَتَهَا
 وَبِكَ اَتُخَوِّفُ الْقَبْرَ وَرِثَتَهُ
 وَبِكَ اَتُخَوِّفُ الْمَوْتَ وَرِثَتَهُ

اَللّٰهُمَّ اِنِّىْ اَسْأَلُكَ بِرَحْمَتِكَ
 وَبِعِزَّتِكَ اَجِبْنِىْ فِىْ كُلِّ سْأَلٍ



بِرَحْمَتِكَ اَجِبْنِىْ فِىْ كُلِّ سْأَلٍ
 الْمَكْتُوبِ اَوَّلُهُ وَالْمَكْتُوبِ اَخِيْرُهُ

اَلْاُمَّةُ الْجَنَّةُ وَالْحَبَشَةُ وَالْجَنَّةُ
 اَمَّا نَفْسُ وَاِمَمِّ وَاَلْاُمَّةُ وَالْطَّمْعُ
 الْكَاثِرَةُ وَالْجَنَّةُ اَمَّا نَفْسُ وَاَمْرُ وَاَمْرُ
 اَيْنَا الْبَرِّ مِنَ الْقَارِىَةِ وَالْجَنَّةُ
 وَبِكَ اَتُخَوِّفُ الْمَوْتَ وَرِثَتَهُ
 وَبِكَ اَتُخَوِّفُ النَّارَ وَرِثَتَهَا
 وَبِكَ اَتُخَوِّفُ الْقَبْرَ وَرِثَتَهُ
 وَبِكَ اَتُخَوِّفُ الْمَوْتَ وَرِثَتَهُ

وكان الله جل جلاله وأجل شأنه
أمره جل جلاله وأمره جل جلاله
في بيان هذه الخطبة الموقرة والكبرى
كانت حكمة وجليلة فامنا
الخطبة بالمراد للجنة الكرامة التي
تخطبت به كاتبة الخطبة وقدره
قدوة جليلة إلى أن كان في غاية العظمة
والأجل من هذه الخطبة الموقرة
لأنها كانت من الخطبة الموقرة
في الخطبة الموقرة

جل جلاله وأمره جل جلاله
أمره جل جلاله وأمره جل جلاله
في بيان هذه الخطبة الموقرة والكبرى
من الأجل من الخطبة الموقرة
وامنا البقرة الموقرة
أمرها لأنها كانت من الخطبة الموقرة
الأجل من الخطبة الموقرة
والخطبة الموقرة
كانت من الخطبة الموقرة
والخطبة الموقرة

التي كانت جارية في زمانه
والتي كانت جارية في زمانه
والتي كانت جارية في زمانه
والتي كانت جارية في زمانه
والتي كانت جارية في زمانه
والتي كانت جارية في زمانه
والتي كانت جارية في زمانه
والتي كانت جارية في زمانه
والتي كانت جارية في زمانه
والتي كانت جارية في زمانه

التي كانت جارية في زمانه
والتي كانت جارية في زمانه
والتي كانت جارية في زمانه
والتي كانت جارية في زمانه
والتي كانت جارية في زمانه
والتي كانت جارية في زمانه
والتي كانت جارية في زمانه
والتي كانت جارية في زمانه
والتي كانت جارية في زمانه
والتي كانت جارية في زمانه



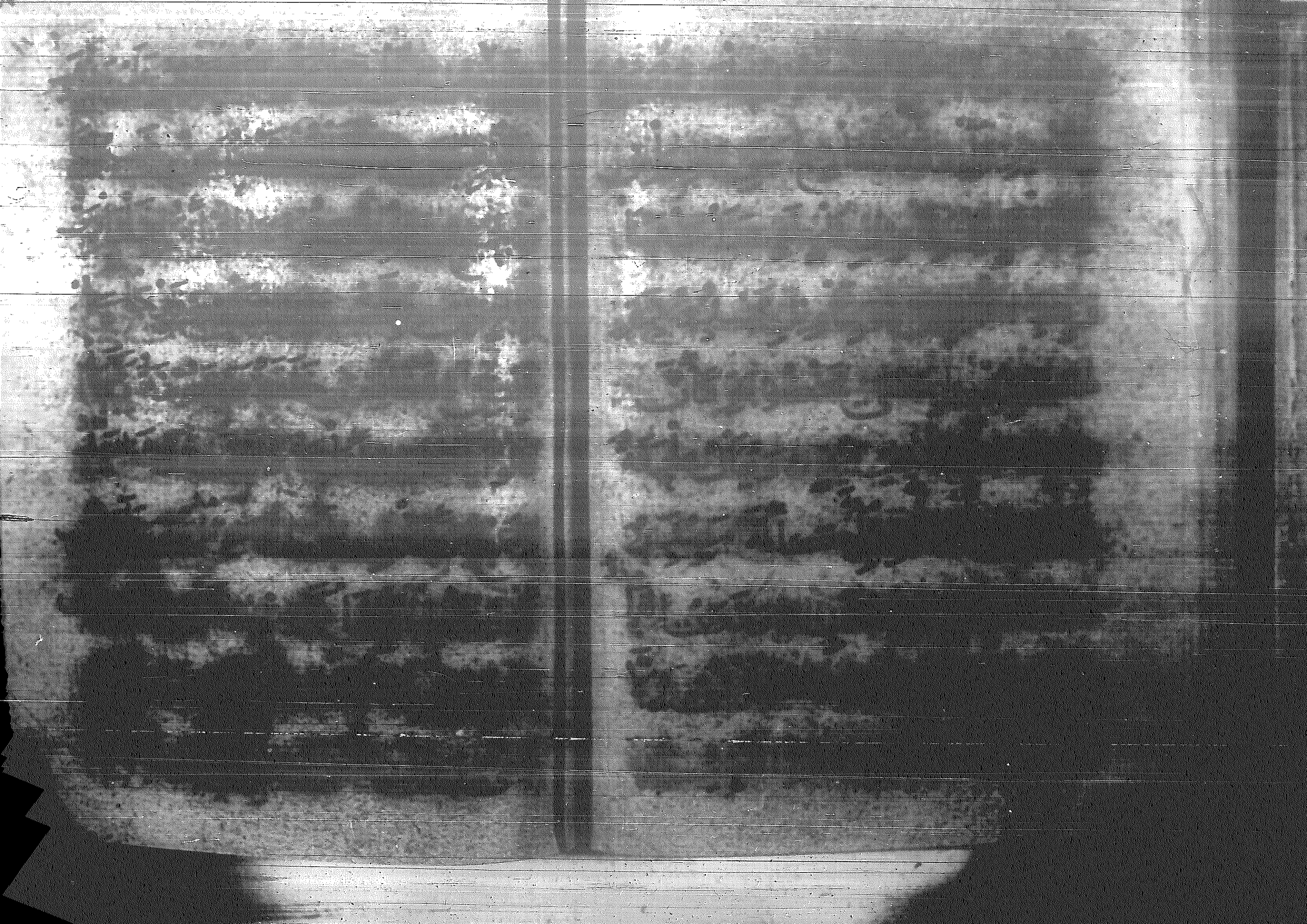
A black and white photograph of a large, oval-shaped, textured object, possibly a fossil or a piece of wood, showing a complex, branching pattern. The object is oriented horizontally and occupies most of the frame. It has a rough, irregular surface with numerous small pits, ridges, and a prominent, branching, dendritic structure that runs through the center. The lighting is somewhat uneven, with the right side appearing slightly brighter than the left. The background is dark and indistinct.

3459

[illegible][illegible]

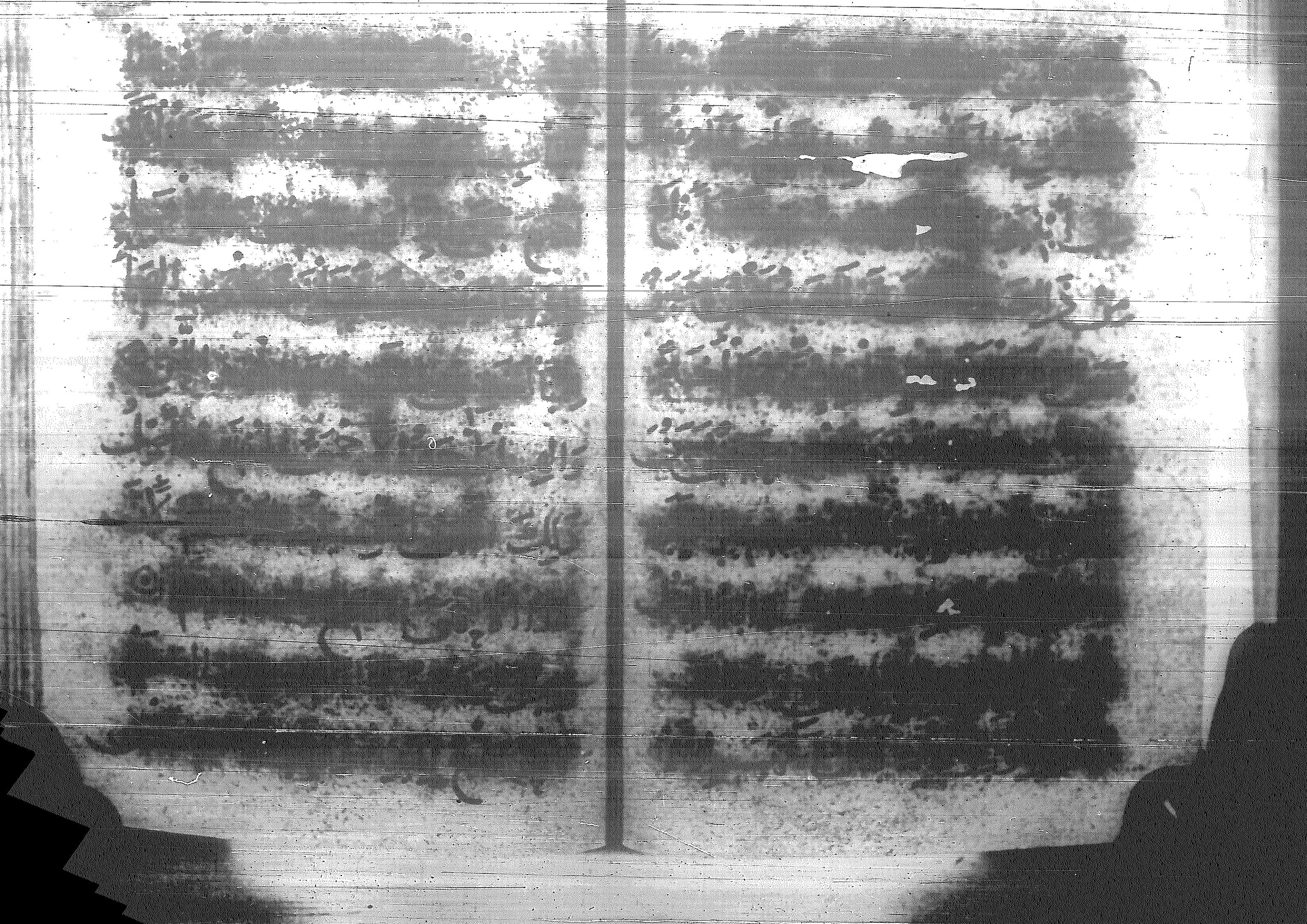
1. 凡屬本會之社員
 2. 凡屬本會之社員
 3. 凡屬本會之社員
 4. 凡屬本會之社員
 5. 凡屬本會之社員
 6. 凡屬本會之社員
 7. 凡屬本會之社員
 8. 凡屬本會之社員
 9. 凡屬本會之社員
 10. 凡屬本會之社員

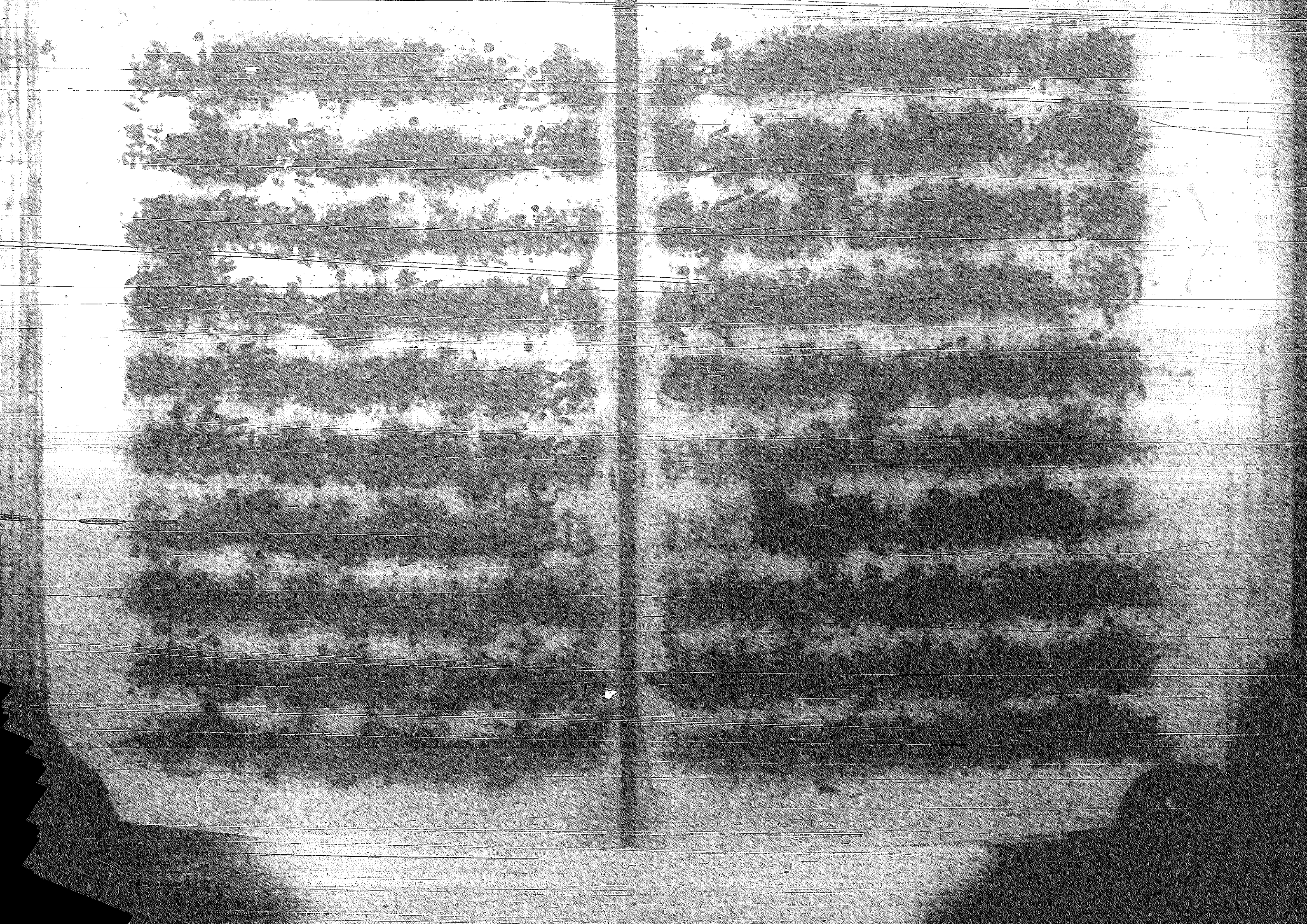
۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

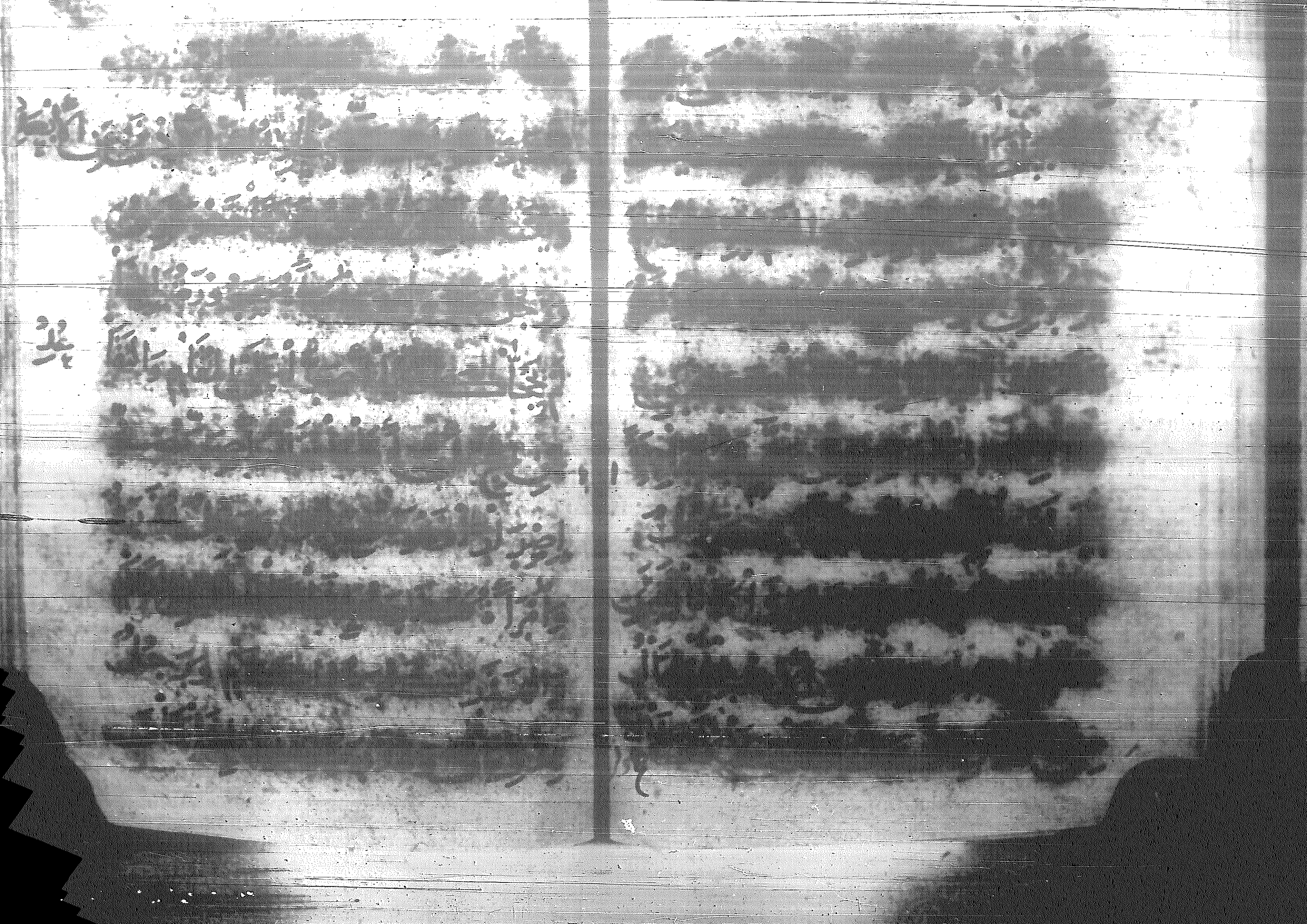


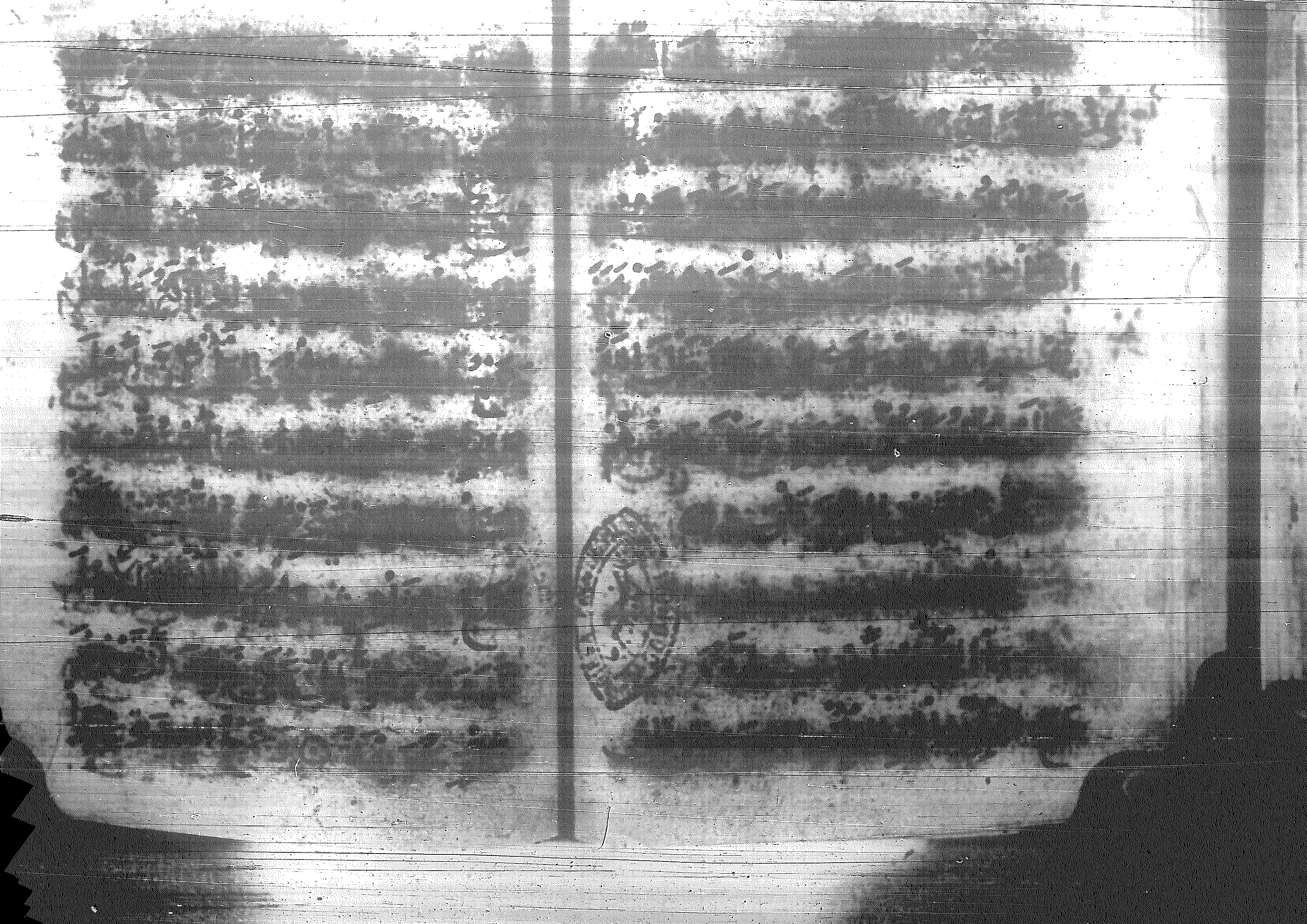
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200

101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200





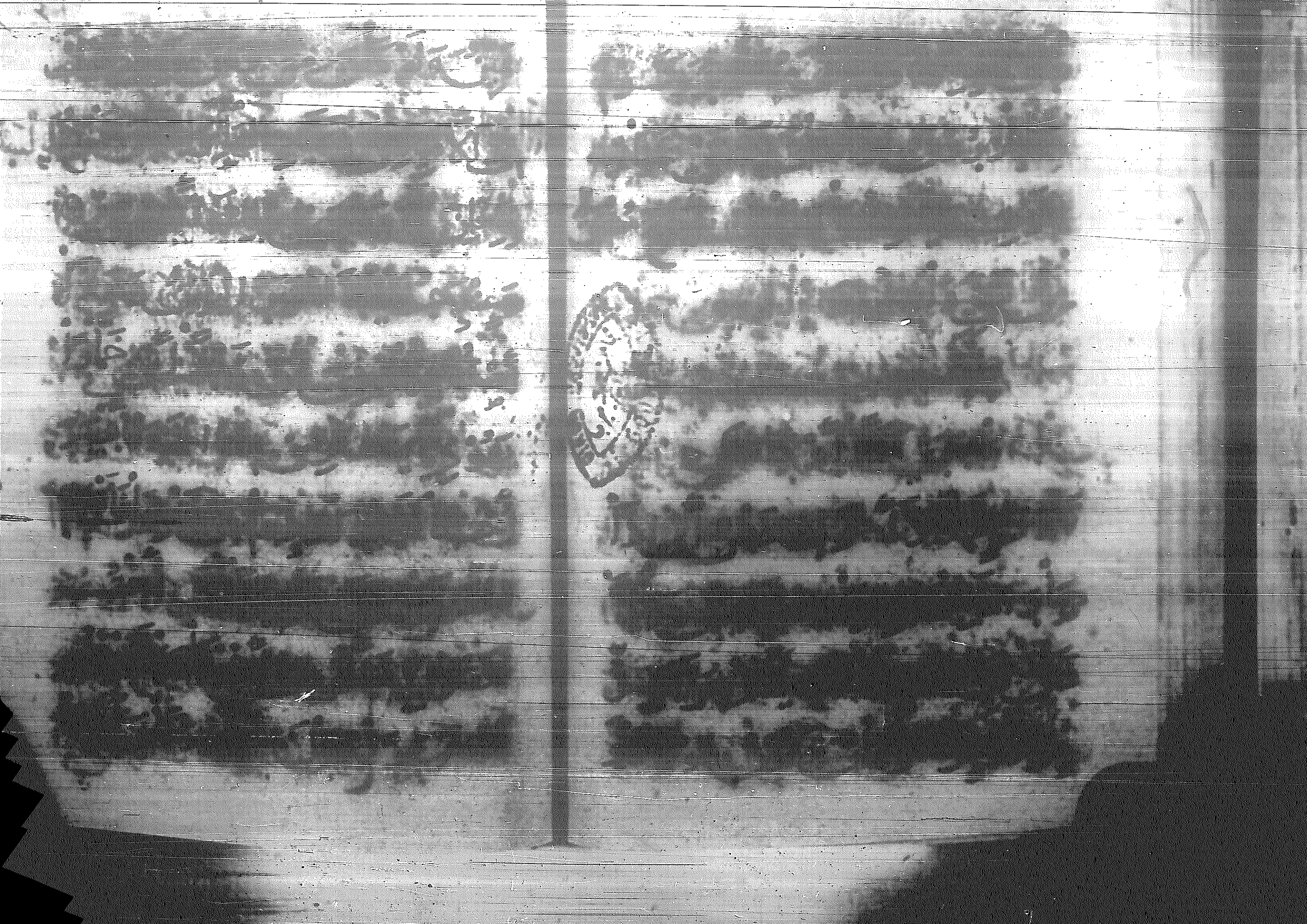






Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is arranged in several horizontal lines across the right page. The script is cursive and somewhat faded, with some characters appearing to be in a different dialect or style. The lines are roughly parallel and fill most of the page area.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is arranged in several horizontal lines across the left page. The script is cursive and somewhat faded, with some characters appearing to be in a different dialect or style. The lines are roughly parallel and fill most of the page area.

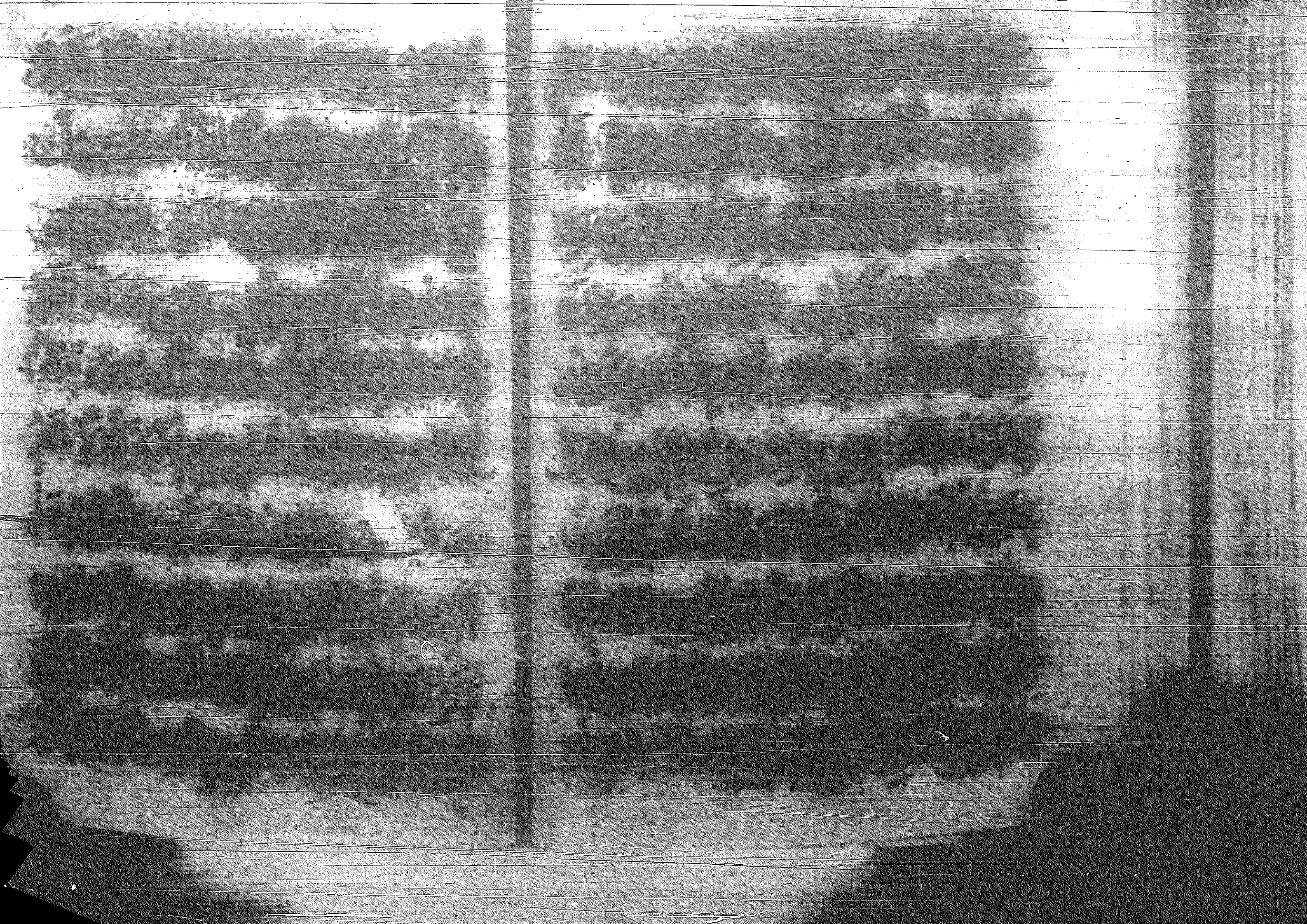


كَرِهَ اللَّهُ مُشَاهَدَكُمْ يُفِخُ فَيُخْرِجَكُم مِّنَ دِينِكُمْ وَيُؤْتِي السَّخَرَاءَ مَالًا
 فَتُؤْتَوْنَ مِنْهُ قِسْمًا ذَلِيلًا وَإِذَا تَوَلَّى سَافِرًا فَهَبْ لَهُ مِنْ حَرَمِهِ مِائَةَ
 ذِينَ وَسَبَّحْتَ لِلَّهِ مَا يَدْرِي مُخْرَجُهُمْ فَيَكُونُوا فِي أَعْيُنِنَا ذُرِّيَّتُكَ
 وَلِأَسْرَائِيلَ إِسْحَاقَ وَيُؤْتِيهِم مِّنْ حَرَمِهِ مِائَةَ ذِينَ وَبَعَثْنَا فِي
 ثَمَّارٍ دَاوُدَ وَأَيُّوبَ إِنَّا جَانِبُونَ الْمُؤْمِنِينَ وَغِيْرُهُمْ فِي الْكِتَابِ
 مُتَّبَعُونَ وَمُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ الَّذِي لَا يَلْعَنُ السَّافِرُونَ إِلَّا أَكْثَرُ
 النَّاسِ قَلِيلًا وَلَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ إِذْ أَخَذَ الْأَمْرَ مِنَّا وَلَقَدْ
 مَنَّ اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ إِذْ أَخَذَ الْأَمْرَ مِنَّا وَلَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ إِذْ

This image is a high-contrast, black and white scan of a document page that has suffered from severe degradation. The page is almost entirely obscured by dark, irregular, and noisy patterns, likely caused by physical damage to the paper or significant issues during the scanning process. No text or other content is legible.

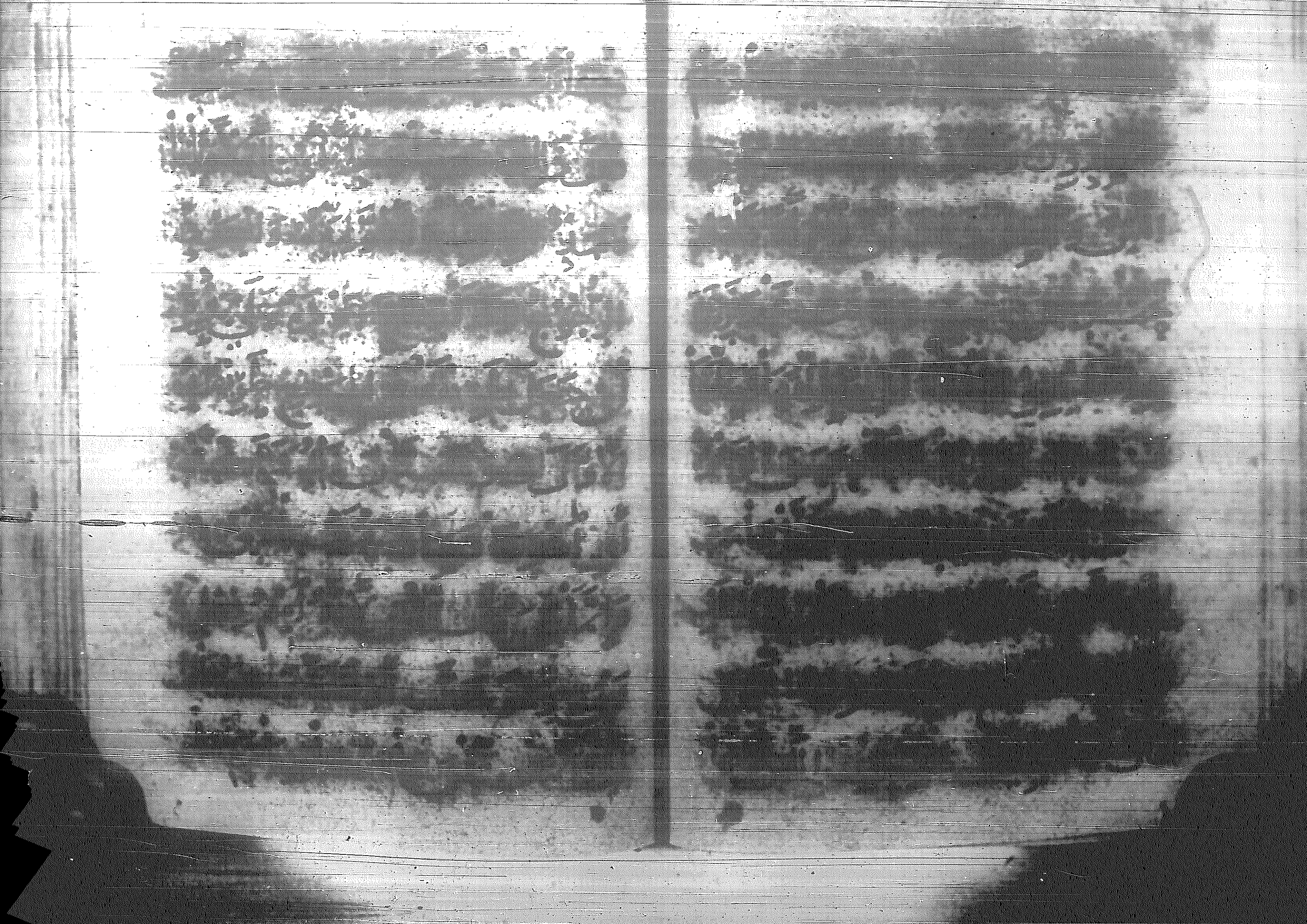
۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

This image is a high-contrast, black-and-white scan of a textured surface. It features a prominent vertical crease or fold running down the center, suggesting a piece of paper or fabric that has been folded. The surface is covered in a dense, grainy texture with varying shades of gray, from deep blacks to bright whites, giving it a mottled appearance. There are no discernible figures, objects, or text within the image.



Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, spanning several lines on the left page. The text is partially obscured by dark, irregular ink smudges and stains, particularly in the upper and lower portions. The visible script appears to be a form of Maghrebi or Ottoman Turkish script.

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, spanning several lines on the right page. The text is heavily obscured by dark, irregular ink smudges and stains, making it largely illegible. The visible script appears to be a form of Maghrebi or Ottoman Turkish script.



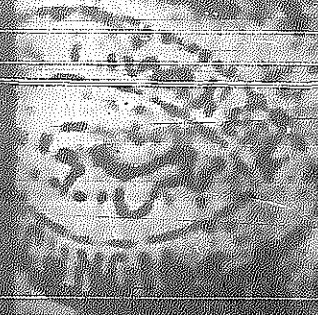
Handwritten text in a circular stamp on the left margin.

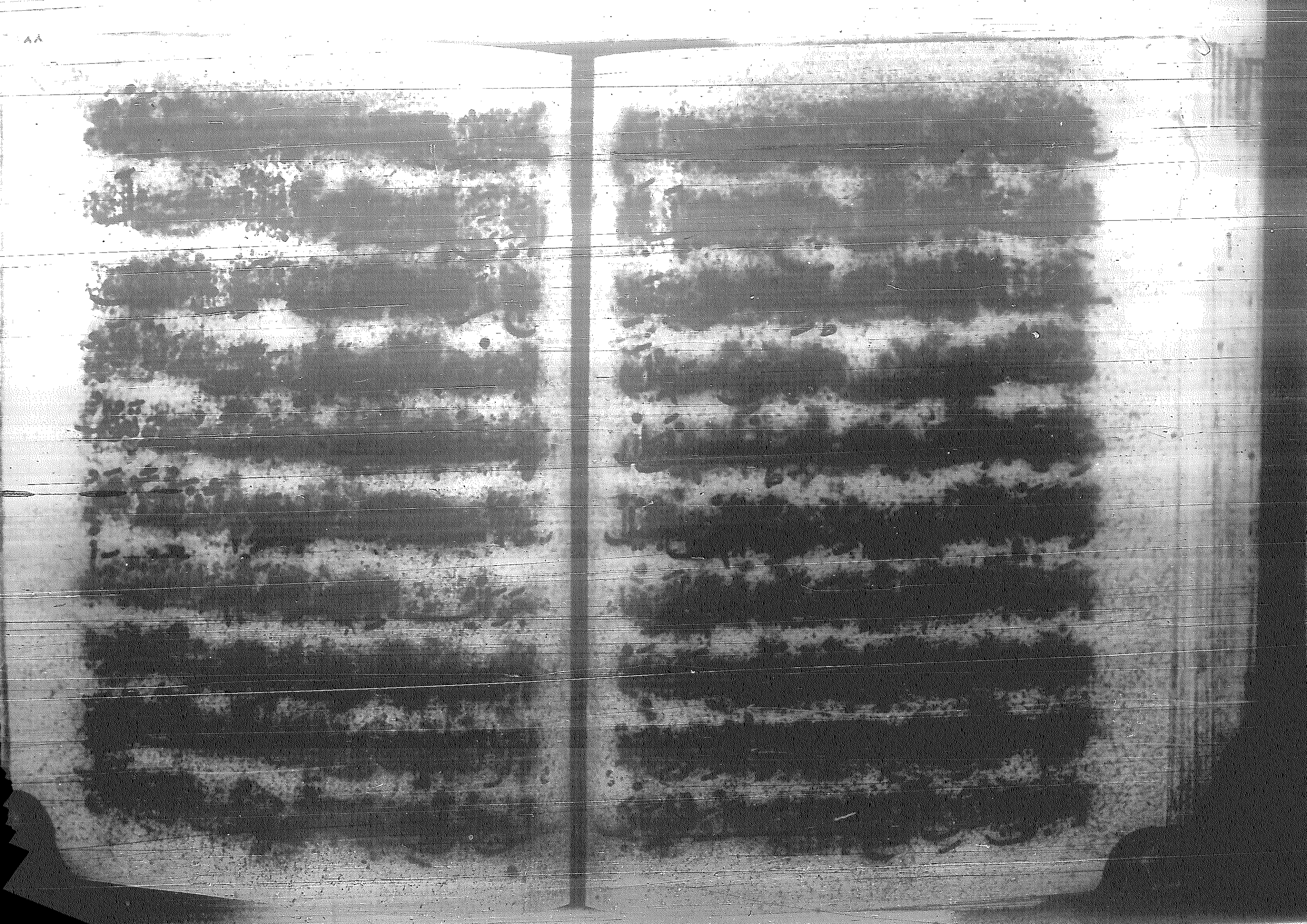
Handwritten text in Arabic script, arranged in several horizontal lines across the left page.

Handwritten text in Arabic script, arranged in several horizontal lines across the right page.

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ
وَالْقِيَامَةَ وَالْآخِرَةَ
وَالْأُولَى وَالْآخِرَةَ
وَالْأُولَى وَالْآخِرَةَ
وَالْأُولَى وَالْآخِرَةَ
وَالْأُولَى وَالْآخِرَةَ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ
وَالْقِيَامَةَ وَالْآخِرَةَ
وَالْأُولَى وَالْآخِرَةَ
وَالْأُولَى وَالْآخِرَةَ
وَالْأُولَى وَالْآخِرَةَ
وَالْأُولَى وَالْآخِرَةَ





وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَنُسُلِهِمْ
مُتَوَلِّينَ أُولَئِكَ هُمُ الْمُفْسِدُونَ
وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَنُسُلِهِمْ
مُتَوَلِّينَ أُولَئِكَ هُمُ الْمُفْسِدُونَ
وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَنُسُلِهِمْ
مُتَوَلِّينَ أُولَئِكَ هُمُ الْمُفْسِدُونَ
وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَنُسُلِهِمْ
مُتَوَلِّينَ أُولَئِكَ هُمُ الْمُفْسِدُونَ
وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَنُسُلِهِمْ
مُتَوَلِّينَ أُولَئِكَ هُمُ الْمُفْسِدُونَ

وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَنُسُلِهِمْ
مُتَوَلِّينَ أُولَئِكَ هُمُ الْمُفْسِدُونَ
وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَنُسُلِهِمْ
مُتَوَلِّينَ أُولَئِكَ هُمُ الْمُفْسِدُونَ
وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَنُسُلِهِمْ
مُتَوَلِّينَ أُولَئِكَ هُمُ الْمُفْسِدُونَ
وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَنُسُلِهِمْ
مُتَوَلِّينَ أُولَئِكَ هُمُ الْمُفْسِدُونَ
وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَنُسُلِهِمْ
مُتَوَلِّينَ أُولَئِكَ هُمُ الْمُفْسِدُونَ

[Faint, mostly illegible handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines.]

[Faint, mostly illegible handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines.]

٥٠

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
والسلام
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
والسلام

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
والسلام
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
والسلام

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
والسلام
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
والسلام
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
والسلام



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
والسلام
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
والسلام
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
والسلام

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines. The ink is dark and the script is cursive. The text is mostly illegible due to the quality of the scan and the density of the ink.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines. The ink is dark and the script is cursive. The text is mostly illegible due to the quality of the scan and the density of the ink.

باني

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines. The ink is dark and the script is cursive. The text is somewhat faded and difficult to read due to the quality of the scan.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines. The ink is dark and the script is cursive. The text is somewhat faded and difficult to read due to the quality of the scan.

الَّذِينَ بِالْحَبِيبِ كَانَتْ

الْقِسْمِ لَكُمْ رَحْمَةً فِيهَا

وَقَوْلِي مَا أَهْبَيْتُ فَلَمْ تَكُنْ

مِنْهُمْ وَمِنْهُمْ مَنْ كَانَتْ

الْقِسْمِ لَكُمْ رَحْمَةً فِيهَا

وَقَوْلِي مَا أَهْبَيْتُ فَلَمْ تَكُنْ

مِنْهُمْ وَمِنْهُمْ مَنْ كَانَتْ

الْقِسْمِ لَكُمْ رَحْمَةً فِيهَا

وَقَوْلِي مَا أَهْبَيْتُ فَلَمْ تَكُنْ

الَّذِينَ بِالْحَبِيبِ كَانَتْ

الْقِسْمِ لَكُمْ رَحْمَةً فِيهَا

وَقَوْلِي مَا أَهْبَيْتُ فَلَمْ تَكُنْ

مِنْهُمْ وَمِنْهُمْ مَنْ كَانَتْ

الْقِسْمِ لَكُمْ رَحْمَةً فِيهَا

وَقَوْلِي مَا أَهْبَيْتُ فَلَمْ تَكُنْ

مِنْهُمْ وَمِنْهُمْ مَنْ كَانَتْ

الْقِسْمِ لَكُمْ رَحْمَةً فِيهَا

وَقَوْلِي مَا أَهْبَيْتُ فَلَمْ تَكُنْ

1950年10月1日

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰

[illegible]

蘇州府志

[Faint, illegible handwriting]

مكتبة جامعة القاهرة

الشيخ محمد بن عبد الله بن محمد

وَمِنْهُمْ مَنْ يَخْلُقُ الْوَقْنَ لَا يَزِيدُهُمْ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا

وَأَمَّا الْفُلُ فَأُرْسِلَتْ بِرَحْمَةٍ مِنَّا لِيُبَيِّنَ مَا بَيْنَ أَيْمَانِهِ وُقُوفِهِ

⑤ 蘇州府志

مجلسه اول

إلى الجحيم

من العجوة والشب

تفسير المكي

وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْفَعُ الْبَشَرَ وَالْجَنَّةَ

الذي هو كماله

والله اعلم بالصواب

وَالْجَلِيلِيَّ عِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ وَرُوحَ الْقُدُسِ الْمَلَكُوتِيِّ

لَا يَخْلُقُ إِلَّا الْخَيْرَ الْمُبِينُ

هذا ما ذكره في كتابه

جلد ۱۰۰

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَبَرَّأْنِي
مَنْعَبَسْ
تَلْبِسْ
الْبَاسِ
خَوْفِ
وَأُخَذْتُ
وَالْجَبْرِ
مَنْعَبَسْ
الْبَاسِ
خَوْفِ
وَأُخَذْتُ

بِمَنْ جَاءَتْكُمْ وَمِنْكُمْ رَجُلٌ
 فَجَسَدُهُ مَقْرُونٌ بِمَنْ
 النَّاسُ وَمِنْهُمْ رَجُلٌ
 بِهَا وَهِيَ إِذَا أَرَادَتْ
 وَأَفْزَاهُ مَقْرُونٌ
 إِلَى الْمَصْلُوحِ وَكَذَلِكَ
 عَلَيْهِ وَهِيَ مَقْرُونٌ
 مَقْرُونٌ بِمَنْ
 وَتَرْبِيبُ اللَّهِ
 وَكَأَنَّ

وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَنُسُلِهِمْ غَافِلُونَ
تَالَّذِينَ إِذَا دُعُوا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ لِيُقِيمُوا الصَّلَاةَ
وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ وَهُمْ يُؤْخَذُونَ بِآلِئِهِمْ مُنْكَرًا
وَقَارًا وَهُم مُّعْذَرُونَ أُولَئِكَ الَّذِينَ مَكَّنَّ اللَّهُ لَهُمُ
الْقُوَّةَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ
وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ الَّذِينَ يَكْفُرُونَ
بِآيَاتِنَا وَيَسْتَكْبِرُونَ وَيَقُولُونَ إِنَّا لَهُمْ نَدَبٌ
مِنْ عَدُوٍّ لَهُمْ فَأَصْرَفَتْ بَيْنَهُمْ وَقَعَةَ إِبْرَاهِيمَ
إِذْ يَصْرَفُ الَّذِينَ كَفَرُوا وَأَوَّلَتْ عَلَيْهِمْ الْمَلَائِكَةُ
وَهُمْ مُجْرِمُونَ أُولَئِكَ أَوْلَىٰ بِاللَّعْنَةِ مِنَ الْكَافِرِينَ

وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ الَّذِينَ يَكْفُرُونَ
بِآيَاتِنَا وَيَسْتَكْبِرُونَ وَيَقُولُونَ إِنَّا لَهُمْ نَدَبٌ
مِنْ عَدُوٍّ لَهُمْ فَأَصْرَفَتْ بَيْنَهُمْ وَقَعَةَ إِبْرَاهِيمَ
إِذْ يَصْرَفُ الَّذِينَ كَفَرُوا وَأَوَّلَتْ عَلَيْهِمْ الْمَلَائِكَةُ
وَهُمْ مُجْرِمُونَ أُولَئِكَ أَوْلَىٰ بِاللَّعْنَةِ مِنَ الْكَافِرِينَ
وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ الَّذِينَ يَكْفُرُونَ
بِآيَاتِنَا وَيَسْتَكْبِرُونَ وَيَقُولُونَ إِنَّا لَهُمْ نَدَبٌ
مِنْ عَدُوٍّ لَهُمْ فَأَصْرَفَتْ بَيْنَهُمْ وَقَعَةَ إِبْرَاهِيمَ
إِذْ يَصْرَفُ الَّذِينَ كَفَرُوا وَأَوَّلَتْ عَلَيْهِمْ الْمَلَائِكَةُ
وَهُمْ مُجْرِمُونَ أُولَئِكَ أَوْلَىٰ بِاللَّعْنَةِ مِنَ الْكَافِرِينَ

فَلْيَسِّرْ لَهُمْ سُبُلَ الْبَيْتِ وَبَنِيهِ
وَالْحَقِيقَةَ فِي الْبَيْتِ وَبَنِيهِ
فَلْيَسِّرْ لَهُمْ سُبُلَ الْبَيْتِ وَبَنِيهِ
وَالْحَقِيقَةَ فِي الْبَيْتِ وَبَنِيهِ
فَلْيَسِّرْ لَهُمْ سُبُلَ الْبَيْتِ وَبَنِيهِ
وَالْحَقِيقَةَ فِي الْبَيْتِ وَبَنِيهِ
فَلْيَسِّرْ لَهُمْ سُبُلَ الْبَيْتِ وَبَنِيهِ
وَالْحَقِيقَةَ فِي الْبَيْتِ وَبَنِيهِ
فَلْيَسِّرْ لَهُمْ سُبُلَ الْبَيْتِ وَبَنِيهِ
وَالْحَقِيقَةَ فِي الْبَيْتِ وَبَنِيهِ

فَلْيَسِّرْ لَهُمْ سُبُلَ الْبَيْتِ وَبَنِيهِ
وَالْحَقِيقَةَ فِي الْبَيْتِ وَبَنِيهِ
فَلْيَسِّرْ لَهُمْ سُبُلَ الْبَيْتِ وَبَنِيهِ
وَالْحَقِيقَةَ فِي الْبَيْتِ وَبَنِيهِ
فَلْيَسِّرْ لَهُمْ سُبُلَ الْبَيْتِ وَبَنِيهِ
وَالْحَقِيقَةَ فِي الْبَيْتِ وَبَنِيهِ
فَلْيَسِّرْ لَهُمْ سُبُلَ الْبَيْتِ وَبَنِيهِ
وَالْحَقِيقَةَ فِي الْبَيْتِ وَبَنِيهِ
فَلْيَسِّرْ لَهُمْ سُبُلَ الْبَيْتِ وَبَنِيهِ
وَالْحَقِيقَةَ فِي الْبَيْتِ وَبَنِيهِ

وَمَا كَانَ لَكُمْ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ
وَمَا كَانَ لَكُمْ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ
يَجْعَلُ تَقَاتُهَا فَتَوَكَّلْ عَلَيْهَا
وَجَعَلَ وَجْهَ كُلِّ نَحْلٍ تَهَامُوسٍ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ الْقُرْآنَ
لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ
ذَلِكَ مِنْ أَنْبَاءِ مَا لَا يَدْرِي كَلِمَةً
وَجَعَلَ كَلِمَاتِكَ فَتَحَافَاتِكَ وَأَنْتَ
جَلِيلٌ وَجَبْرُوتٌ وَلَا تَمُوتُ ذَلِكَ لِأَنَّهُمَا
يُحْيَاؤُنَّ وَكَأَنَّكَ لَا تَمُوتُ

وَأَنْتَ بِشَيْءٍ مِّنْهُ مُخْتَلِفٌ رَّاكِنًا
تَقُولُ أَتَأْتِي الْجَنَّةَ وَلَيْسَ لَكَ فِيهَا
مِنْ شَيْءٍ مَّا مَسَّ جَنَامُكَ أَفَ لَمْ يَكُنْ
أَعْلَمَ أَنَّكَ تَعْلَمُ أَنَّ الْجَنَّةَ
بِكُلِّ شَيْءٍ كَرِهَ لَكَ طَيِّبًا فَتَقَرَّرَ
فِيهَا وَتَكْفُرُ فِيهَا بِاللَّذَّةِ الَّتِي
كَانَتْ تَكْفُرُ بِهَا فِي الدُّنْيَا وَلَئِنَّ
الْكَافِرِينَ فِيهَا جُثَاثٌ مَّأْمُورًا
بِالْفُحْشَى وَكَانَ فِيهَا جَنَّاتٌ مِّنْ
أَشْجَارٍ كَانَتْ تَوَارِدُ النَّارَ
وَأَنْتَ فِيهَا مُقَرَّنٌ بِلَاغٍ مِّنْهَا
وَأَنْتَ فِيهَا مُقَرَّنٌ بِلَاغٍ مِّنْهَا

وَأَنْتَ بِشَيْءٍ مِّنْهُ مُخْتَلِفٌ رَّاكِنًا
تَقُولُ أَتَأْتِي الْجَنَّةَ وَلَيْسَ لَكَ فِيهَا
مِنْ شَيْءٍ مَّا مَسَّ جَنَامُكَ أَفَ لَمْ يَكُنْ
أَعْلَمَ أَنَّكَ تَعْلَمُ أَنَّ الْجَنَّةَ
بِكُلِّ شَيْءٍ كَرِهَ لَكَ طَيِّبًا فَتَقَرَّرَ
فِيهَا وَتَكْفُرُ فِيهَا بِاللَّذَّةِ الَّتِي
كَانَتْ تَكْفُرُ بِهَا فِي الدُّنْيَا وَلَئِنَّ
الْكَافِرِينَ فِيهَا جُثَاثٌ مَّأْمُورًا
بِالْفُحْشَى وَكَانَ فِيهَا جَنَّاتٌ مِّنْ
أَشْجَارٍ كَانَتْ تَوَارِدُ النَّارَ
وَأَنْتَ فِيهَا مُقَرَّنٌ بِلَاغٍ مِّنْهَا
وَأَنْتَ فِيهَا مُقَرَّنٌ بِلَاغٍ مِّنْهَا

عَلَيْكُمْ بِمَا رَزَقْنَا مِنْكُمْ وَأُولُوا الْقُرْبَىٰ أَوْلَىٰ

الشيخ العلامة ابن حجر الشافعي

وَبِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَا يَكُنْ عَبْدًا لِمَنْ دُونِ اللَّهِ فِي غَيْرِ الزَّمَانِ وَلَا عَمَلًا وَلَا

كتاب الزيادة في كمال المتعالي

الكتاب في بيان فضائله

[illegible]

قال في كتابه في بيان

من الكتب التي كتبت في سنة ١٢٠٠

الْأَمِينُ وَاللَّهُ يَهْدِي الْقَوْمَ الصَّادِقِينَ

بسم الله الرحمن الرحيم

بَعْضُ الْأَنْبِيَاءِ وَبَعْضُ الْأَنْبِيَاءِ

وَالْأَشْيَاءُ فَلَمْ تَكُنْ لِيَشْفِيَنَّ النَّاسَ مِنَ الْفِتَنِ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الأبنية شامخة والعمارة

بِالْعَمَلِ الصَّالِحِ وَالْقِيَامِ بِمَا يَأْتِيهِمْ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ

[Faint, illegible handwritten notes]

الآن الله من يد الصلوات والبركات على النبي وآله

الجمعة شذوق

ذَلِكَ وَتَجْعَلُ فِيهِ خَيْرًا وَلَا
تَبْلُغْ أَشَدَّ عَلَى الْعَدَا تَقُلْ مَا
تَقُولُ فِي الْخَيْرِ هُوَ فِي الْجَنَّةِ مَا
بُنِيَ بِسَبِيلٍ وَالْمَلِكُ يَسْتَبْجِلُ فِي النَّصْرِ
لَا بَلْ عَلَى مَنَاسِكَاتٍ ثُمَّ يَكْفُرُ ذَلِكَ فَتَقُلْ
لَهُ الْجَنَّةُ وَلَا تَقُلْ عَلَى عَدُوٍّ وَلَا جَنَّةً
لَا تَقُلْ إِلَّا بِالْحَقِّ وَتَقُلْ مَا تَقُولُ
فَتَقُلْ بِالْحَقِّ أَنِّي نَبِيٌّ وَالْحَقُّ لِي
وَمَا لِي بِرَبِّهِمْ الشَّرَابُ هُوَ مَا لِي
أَكُنْ مَدِينَةً مَدِينَةً هُوَ

وَتَقِي مَجُوعًا وَتَقِي مَجُوعًا
أَبْنُو جَانًا إِذْ لَوَالَتْ عَنْ الْأَسْرِ مَقَامَةً
وَالْعَامَّةُ تَقُولُ مَجُوحٌ بِكَيْفٍ
وَذَلِكَ تَعْلَامٌ وَالْحَصَا مَقْصُودٌ
وَأَضْلَاهَا بِحَصَوٍّ وَإِنَّمَا قَلْبَتِ الْوَاوُ
الْقَابِلُ بِحَرْفٍ عَمَّا وَأَنْفِ هَاجٍ مَا قَلْبَتِهَا
مَعَ تَطَرُّفٍ قَمَاءٍ وَبِالْجَمْعِ فِي الْبَلِّ
وَعَلَى الْعَدُوِّ عَصَى هُوَ خَلْ
صَنِيعٌ لَيْدٍ وَالْمَلِكُ إِذَا كَانَ
بِهِمَا وَالْجَمْعُ بِحَرْفٍ وَأَمْرٌ

وَجَمْعُ الْمَطْلُوعِ وَيُنَالُ ذَلِكَ فِي الْبَسَائِرِ
وَجَمْعٌ مِثْلُ حَصَانٍ وَحُصْنٍ وَقَذَالٍ
وَقَذَالٍ هُوَ يَجْمَعُ مَضْفُودٌ لِلَّذِي قُتِلَ
وَالضَّفِيرُ يَجْمَعُ الْقَجَرُ ثَمَّ اخُوذَةُ مِنْ
الضَّفِيرِ وَجَمْعُ الْمَضْفُودِ الْمَضَا فَيَسْبُرُ
وَالْمَضْفُودُ لَيْسَ بِجَمْعٍ وَالضَّفِيرُ وَالضَّفَا
وَقَوْلُكَ لَقَيْتُهُ لَقِيَةً وَاقَاءٌ إِلَى الْأَرْبَعِ
وَالْمَضْفُودُ يَجْمَعُ الْمَضْفُودُ وَالْمَضْفُودُ
لَقَيْتُهُ لَقِيَةً إِلَى الْأَرْبَعِ وَالْمَضْفُودُ
الْمَضْفُودُ الْعَامُّ وَالْمَضْفُودُ وَالْمَضْفُودُ

وَالْكَبِيرُ وَالْقِيَارُ وَالْقِيَارُ بِالضَّمِّ
وَالْكَبِيرُ أَيْضًا ٥ وَهِيَ عَائِشَةُ غَيْرُ
مَضْرُوفَةٍ لِلنَّائِيَةِ وَالْمَضْرُوفَةُ
قَوْلُ عَائِشَةَ ٥ وَهُوَ الْجَائِزُ لِلَّذِي
الْعَائِشَةُ الْمَضْفُودُ وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي
يُؤْتَى فِيهِ الْحُسَيْنُ وَيُؤْتَى عَلَيْهِ السَّلَامُ
وَسَعْدٌ أَجَائِزُ الْمَلَأَتِيَّةِ وَالْأَخْشَابُ
فِيهِ الْأَلْفُ وَالْجَمْعُ هُوَ الْجَمْعُ
وَوَزْنُهُ جَمِيعًا فَعْلَانُ وَنَسَبُ الْإِبْرَاهِيمِ
غَيْرُ أَنَّ الْجَمْعُ غَيْرُ نَسَبٍ

قَدْ رَأَى أَنَّ شَيْئًا مِنْهُ كَانَ
أَشَدَّ مِنْهُ وَأَشَدَّ مِنْهُ
بَعْدَ أَتَابِ الْبَرِّ وَكَثْرَةِ الْبِرِّ
أَمْ لَمْ يَكُنْ مِنْهُ قَوْلًا مِمَّا فِيهَا مِنْ عَيْنٍ
يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ مِنْهُ بِطَاعَةٍ وَتَقْوَى
الْحَبَائِلِ مِنْهُ وَمِمَّا فِيهَا مِنْ عَيْنٍ
الْمُتَّقِينَ عَلَى الْبِرِّ وَالْإِيمَانِ
وَالْإِيمَانِ وَالْإِيمَانِ وَالْإِيمَانِ
وَالْإِيمَانِ وَالْإِيمَانِ وَالْإِيمَانِ
وَالْإِيمَانِ وَالْإِيمَانِ وَالْإِيمَانِ

ذَلِكَ يَتَّبِعُ هَذَا فِي الْبِرِّ وَالْإِيمَانِ
فِي طَرِيقِ حَاجِ الْبِرِّ وَالْإِيمَانِ
الْبَارِ وَالْإِيمَانِ وَالْإِيمَانِ
وَأَنْ يَكُونَ مِنْهُ قَوْلًا مِمَّا فِيهَا مِنْ عَيْنٍ
مِنْهُ وَالْإِيمَانِ وَالْإِيمَانِ
الْمُتَّقِينَ وَالْإِيمَانِ وَالْإِيمَانِ
الْوَجْهَ أَنْ وَالْإِيمَانِ وَالْإِيمَانِ
فِيهِ قَوْلًا إِذَا تَعَبَّرَ بِهِ وَقَوْلًا
وَالْإِيمَانِ وَالْإِيمَانِ وَالْإِيمَانِ
وَكُلُّكَ إِحْيَاءُ الْإِيمَانِ وَالْإِيمَانِ

يَسْأَلُكَ بِمَا يَبْكُ وَالْأَسْرَافُ

三才圖會

عبدالله بن محمد بن عبدالمطلب

من بحسن الخلق يومئذ

مَعْرِفَةُ الْإِسْلَامِ وَفِيهِ

بسم الله الرحمن الرحيم

تأليف الشيخ الفاضل

وَأَكْبَرُ وَأَكْثَرُ الرَّاسِ الْخَلْقِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَكْثَرُكُمْ كَلَامًا وَجَلِيلًا وَأَكْثَرُكُمْ

کچلوانیہ و مینم کچلوانیہ

وَكَيْفَ يَصْلُحُ أَنْ يَخْلَقَ ذَلِكَ

لَا تَدْرِي مِنْ حَيْثُ يَأْتِيكَ الْمَالُ وَيَسِيرُ الْمَصِيرُ ق

لَا تَنْتَهِزْ مِنْ رَأْفَةِ الْمَلِكِ وَبِطَانَتِهِ

وَلَا مِنْ مَكْرٍ لَهُ ۖ وَهُوَ يُدَبِّرُ الْأُمُورَ

وَأَنذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَاقُهَا يَمَالِكُ فِي تَنْزِيمٍ لِّمَا قَدْ خَلَقْنَا وَأَنْزَلْنَا

وَسَيُفَجِّعُهُ أَتَقَا وَهُوَ بِمَشْرِقِ مَدِينَتِنَا

مَنْزِلَةُ الْقَدَرِ

قَالَ مَتَّوَانٍ فِي الْمَشْرِيقِ

جونز و سيد الشیخ و ملا قزوینی

وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ
وَقَدْ أَنْزَلْنَاكَ بِاللَّيْلِ الْقُرْآنَ
وَهُوَ بِالْأُفُقِ الْأَيْمَنِ
تَذَكَّرَ الْمَاءُ وَالْمَطَرُ
لَا يَنْفَعُكَ شَيْءٌ
يَقُولُ يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ
قُمْ فَأَنْذِرْ
إِنَّ الْإِنسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَ كَفِيرٌ
وَيَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ
قُمْ فَأَنْذِرْ
إِنَّ الْإِنسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَ كَفِيرٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرَّجُلُ بِمَنْ يَرْفَعُهُ وَبِمَنْ يَخْفِئُهُ

وَمِنْهُ خُفُوْنٌ لِلَّذِي خَشِيَ الرَّحْمٰنَ الرَّحِيْمَ

مجلس العلماء

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ

وَمِنْ بَابِهِ فِي الْمَرْفُوعِ بِمَنْزِلَةِ الْمَرْفُوعِ فِي الْمَرْفُوعِ

سورة النور

کتاب الفرائض

وَالْحَيُّ الْقَيُّومُ فَادْعُهُ بِمَا اسْتَبْرَأَ إِلَيْكَ

والجاء في نسخة أخرى: **بفتح الميم** وفي نسخة أخرى: **بفتح الميم**

الكتاب في بيان فضل الصلاة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مکتبہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

قال الباب في بيان ما كان عليه حاله من قبل

وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ

وَيُؤْتِيهِمْ أَفْزَادًا مِّنْ فَضْلِهِ ۚ إِنَّهُ يُبْدِي السُّرُوسَ

تحت إشراف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

المطبعة من المطبعات الخيرية

الواجبة بالرجوع إلى

لَمْ يَكُنْ لَهُمْ دَرَكٌ فِيهِ لَوْ جُودَ لَهُمْ
لَخَسِرُوا الْعَطِيشَةَ وَأَعْيَلَهَا فَنَجَّيْنَاهُ
مِنَ الْفَطْرِ وَالْجَمِيعِ الْفَتَا طَبِيعُ وَهِيَ
الْحَالَةُ فِيهِ الصَّائِدُ الْمُنْقِطِرُ الْأَلَاةُ يَتَقَدَّرُ
بِهِ وَالْجَمِيعُ الْمُنَاقِضُ وَهِيَ الطَّائِرُ الصَّائِدُ
الْمُنْقِطِرُ الْأَلَاةُ يَتَقَدَّرُ بِهِ الْجَمْعُ أَيُّ مَا خَلَقَ وَهِيَ
وَمِنْهَا وَالْجَمِيعُ الْمُنَاقِضُ وَهِيَ الطَّائِرُ
مِنَ الْأَلْبَانِ وَهِيَ وَهِيَ الْكَلْبُ
الْمُنْقِطِرُ وَالْجَمِيعُ الْأَطْفَالُ الْأَطْفَالُ
فَمِنْهُ الْجَمِيعُ وَهِيَ الْأَطْفَالُ الْأَطْفَالُ

لَمْ يَكُنْ لَهُمْ دَرَكٌ فِيهِ لَوْ جُودَ لَهُمْ
لَخَسِرُوا الْعَطِيشَةَ وَأَعْيَلَهَا فَنَجَّيْنَاهُ
مِنَ الْفَطْرِ وَالْجَمِيعِ الْفَتَا طَبِيعُ وَهِيَ
الْحَالَةُ فِيهِ الصَّائِدُ الْمُنْقِطِرُ الْأَلَاةُ يَتَقَدَّرُ
بِهِ وَالْجَمِيعُ الْمُنَاقِضُ وَهِيَ الطَّائِرُ الصَّائِدُ
الْمُنْقِطِرُ الْأَلَاةُ يَتَقَدَّرُ بِهِ الْجَمْعُ أَيُّ مَا خَلَقَ وَهِيَ
وَمِنْهَا وَالْجَمِيعُ الْمُنَاقِضُ وَهِيَ الطَّائِرُ
مِنَ الْأَلْبَانِ وَهِيَ وَهِيَ الْكَلْبُ
الْمُنْقِطِرُ وَالْجَمِيعُ الْأَطْفَالُ الْأَطْفَالُ
فَمِنْهُ الْجَمِيعُ وَهِيَ الْأَطْفَالُ الْأَطْفَالُ

من الخبير بالجميع المتكلمين

التي هي في كتابنا في كتابنا

في كتابنا في كتابنا في كتابنا

في كتابنا في كتابنا في كتابنا

في كتابنا في كتابنا في كتابنا

في كتابنا في كتابنا في كتابنا

في كتابنا في كتابنا في كتابنا

في كتابنا في كتابنا في كتابنا

في كتابنا في كتابنا في كتابنا

من الخبير بالجميع المتكلمين

التي هي في كتابنا في كتابنا

في كتابنا في كتابنا في كتابنا

في كتابنا في كتابنا في كتابنا

في كتابنا في كتابنا في كتابنا

في كتابنا في كتابنا في كتابنا

في كتابنا في كتابنا في كتابنا

في كتابنا في كتابنا في كتابنا

في كتابنا في كتابنا في كتابنا

وَلَا تَكُنْ مِنَ الْخَالِفِينَ

أَلَمْ يَكُنْ مِنْكُمْ مَنْ قَالَ لَا بُدَّ

لَنَا مِنَ الْقَوْمِ هَؤُلَاءِ

وَمَا يَكُنْ مِنْكُمْ مَنْ قَالَ لَا بُدَّ

لَنَا مِنَ الْقَوْمِ هَؤُلَاءِ

وَمَا يَكُنْ مِنْكُمْ مَنْ قَالَ لَا بُدَّ

لَنَا مِنَ الْقَوْمِ هَؤُلَاءِ

وَمَا يَكُنْ مِنْكُمْ مَنْ قَالَ لَا بُدَّ

لَنَا مِنَ الْقَوْمِ هَؤُلَاءِ

وَمَا يَكُنْ مِنْكُمْ مَنْ قَالَ لَا بُدَّ

وَمَا يَكُنْ مِنْكُمْ مَنْ قَالَ لَا بُدَّ

وَلَا تَكُنْ مِنَ الْخَالِفِينَ

أَلَمْ يَكُنْ مِنْكُمْ مَنْ قَالَ لَا بُدَّ

لَنَا مِنَ الْقَوْمِ هَؤُلَاءِ

وَمَا يَكُنْ مِنْكُمْ مَنْ قَالَ لَا بُدَّ

لَنَا مِنَ الْقَوْمِ هَؤُلَاءِ

وَمَا يَكُنْ مِنْكُمْ مَنْ قَالَ لَا بُدَّ

لَنَا مِنَ الْقَوْمِ هَؤُلَاءِ

وَمَا يَكُنْ مِنْكُمْ مَنْ قَالَ لَا بُدَّ

لَنَا مِنَ الْقَوْمِ هَؤُلَاءِ

وَمَا يَكُنْ مِنْكُمْ مَنْ قَالَ لَا بُدَّ

وَمَا يَكُنْ مِنْكُمْ مَنْ قَالَ لَا بُدَّ

فِيهَا لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرٌ وَأَمَّا الْبَيْتُ

فَالْحُجُجُ أَرْكَانُهَا وَتَحْتَهَا الْخَشَعَةُ وَتَحْتُهَا

وَحْتَانُهَا وَتَحْتُهَا الشَّجَرُ وَتَحْتُهَا

الْأَعْرَابُ وَتَحْتُهَا الْقَبْرُ وَتَحْتُهَا

قَالَ مُرْزُوقٌ أَمَّا الْبَيْتُ فَالْبَيْتُ

لَقَدْ كُنْزُ فِيهِ كُنْزٌ لَدُنَّهَا مَا تَرَى الْبَيْتُ

وَالْحُجُجُ أَرْكَانُهَا وَتَحْتَهَا الْخَشَعَةُ وَتَحْتُهَا

وَحْتَانُهَا وَتَحْتُهَا الشَّجَرُ وَتَحْتُهَا

الْأَعْرَابُ وَتَحْتُهَا الْقَبْرُ وَتَحْتُهَا

قَالَ مُرْزُوقٌ أَمَّا الْبَيْتُ فَالْبَيْتُ

وَالْحُجُجُ أَرْكَانُهَا وَتَحْتَهَا الْخَشَعَةُ وَتَحْتُهَا

وَحْتَانُهَا وَتَحْتُهَا الشَّجَرُ وَتَحْتُهَا

الْأَعْرَابُ وَتَحْتُهَا الْقَبْرُ وَتَحْتُهَا

قَالَ مُرْزُوقٌ أَمَّا الْبَيْتُ فَالْبَيْتُ

لَقَدْ كُنْزُ فِيهِ كُنْزٌ لَدُنَّهَا مَا تَرَى الْبَيْتُ

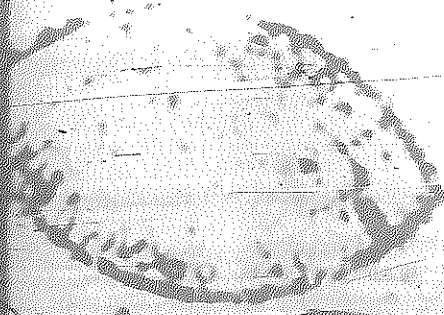
وَالْحُجُجُ أَرْكَانُهَا وَتَحْتَهَا الْخَشَعَةُ وَتَحْتُهَا

وَحْتَانُهَا وَتَحْتُهَا الشَّجَرُ وَتَحْتُهَا

الْأَعْرَابُ وَتَحْتُهَا الْقَبْرُ وَتَحْتُهَا

قَالَ مُرْزُوقٌ أَمَّا الْبَيْتُ فَالْبَيْتُ

لَقَدْ كُنْزُ فِيهِ كُنْزٌ لَدُنَّهَا مَا تَرَى الْبَيْتُ



\wedge

1944

مدد اور انعام

大德堂製

Twelve

جامعة الدواع الحربية

میرزا علی قزوینی

النسخة

تمت تصديقه بجا - لعل يعطيه ربها

وینم من بجا و ا سہ سوال ۱۶

برای این که

卷之四

بسم الله الرحمن الرحيم

2045

[Faint, illegible markings]

1955